

فرهنگ و هنر ▶



سوالات
تخصصی

آزمون
استخدامی
دبیری

سوالات تألیفی

اصل سوالات استخدامی

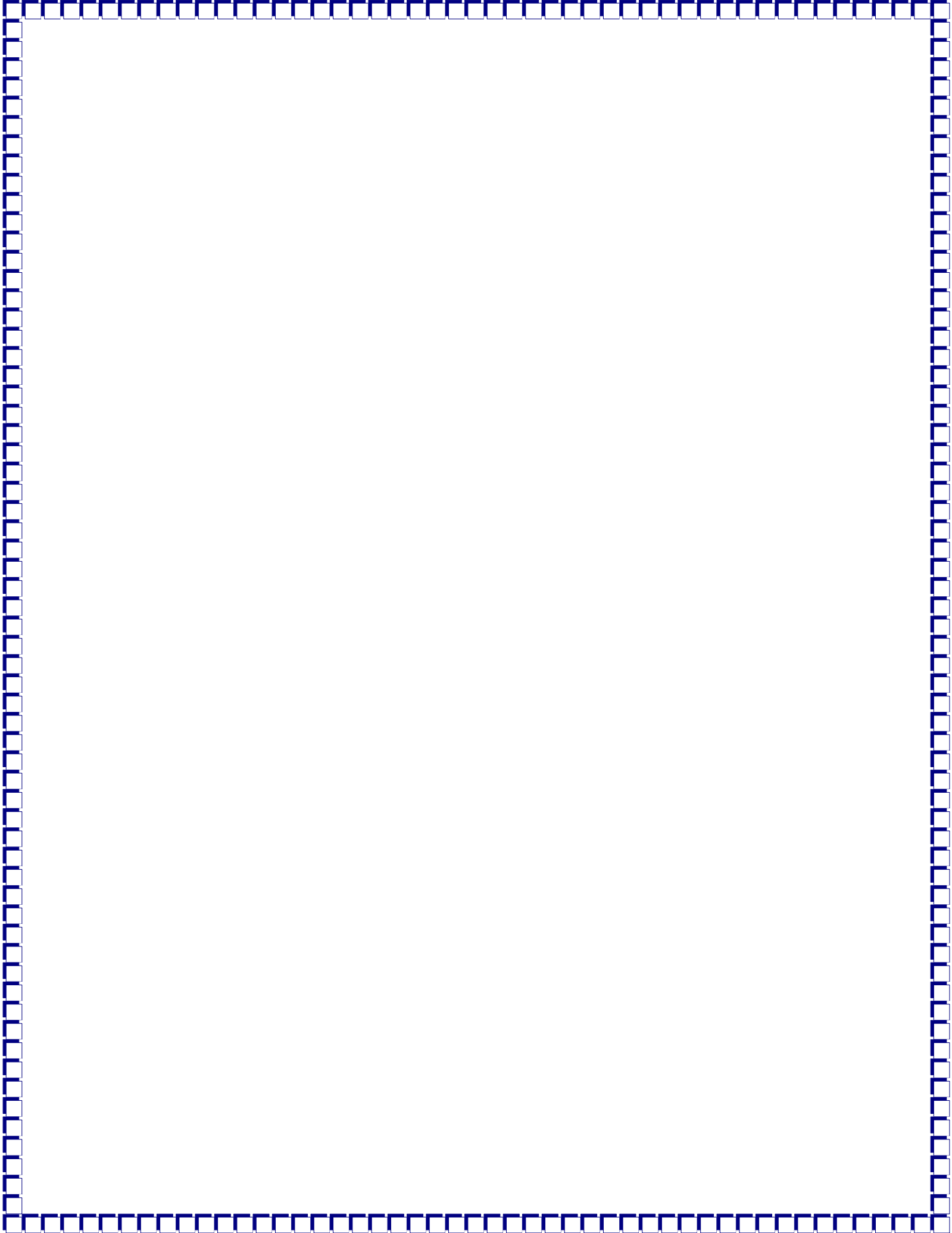
پاسخنامه تشریحی

سرزمینم ایران

۰۹۹۱۷۵۳۳۳۷۱۹

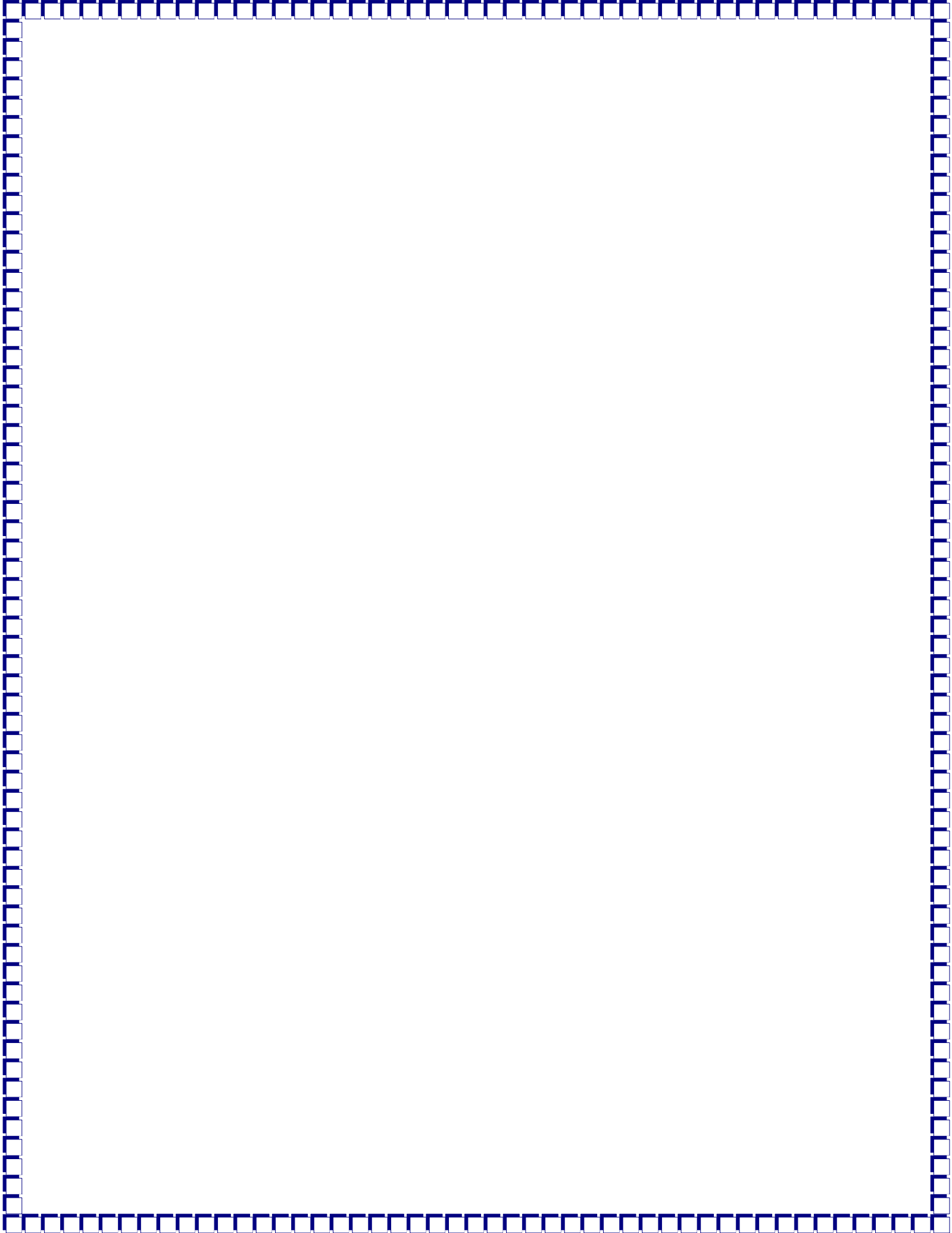
بتافایل | Betafile.ir

info@betafile.ir



فهرست

صفحه	عنوان
۵	بخش اول: سوالات استخدامی راهنمای تدریس فرهنگ و هنر پایه هفتم
۲۹	بخش دوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فرهنگ و هنر پایه ۷، ۸ و ۹
۶۰	بخش سوم: سوالات استخدامی مبانی هنرهای تجسمی پایه دهم
۸۲	بخش چهارم: سوالات مبانی هنرهای تجسمی ۱
۱۱۵	بخش پنجم: سوالات مبانی هنرهای تجسمی ۲
۱۴۴	بخش ششم: سوالات استخدامی راهنمای تدریس مبانی هنرهای تجسمی
۱۰۲	بخش هفتم: سوالات استخدامی نقاشی ایرانی از دیرباز تا امروز
۱۸۷	بخش هشتم: سوالات هنر و تمدن اسلامی
۲۱۹	استخدامی حیطه تخصصی دبیر هنر آموزش و پرورش تیر ۱۳۹۷
۲۳۱	بخش دهم: سوالات حیطه تخصصی دبیر فرهنگ و هنر آزمون استخدامی آموزش و پرورش اردیبهشت ۱۴۰۳



بخش اول: سوالات استخدامی راهنمای تدریس فرهنگ و هنر پایه هفتم

۱- فرهنگ چیست (منبع بتافایل)

(۱) مترادف با هنر و به معنای آموختن و به کار بستن

(۲) علم و دانش و عقل

(۳) تمامی عادات و رفتار و ضوابطی است که فرد به عنوان عضوی از جامعه خود فرا می گیرد و در برابر آن جامعه وظایف و تعهداتی بر عهده دارد.

(۴) همه موارد

◀ پاسخ تشریحی: گزینه واژه فرهنگ در «قابوس نامه» (از متون قرن پنجم) مترادف با هنر و به معنای آموختن

و به کار بستن آمده است. در «برهان قاطع» آمده است: «بروزن و معنی فرهنگ است: علم و دانش و عقل، ادب و بزرگی و سنجیدگی و ...». فرهنگ در علوم مختلف تعبیرهای متفاوتی دارد و در اینجا مجموعه ای پیچیده از معارف، اعتقادات، هنرها، صنایع، فنون، اخلاق، قوانین، سنن و بالاخره تمامی عادات و رفتار و ضوابطی است که فرد به عنوان عضوی از جامعه خود فرا می گیرد و در برابر آن جامعه وظایف و تعهداتی بر عهده دارد، یعنی، مجموعه ای که نتیجه فعالیتها و ابداعات شخص او نیست بلکه به عنوان میراث گذشتگان از راه فراگیری مستقیم و غیر مستقیم به وی منتقل می شود.

۲- لفظ در زبان سانسکریت از دو کلمه سو به معنای نیک و هر چیز خوب و نیک که فضایل و کمالاتی بر آن مترتب است و ر یا نره به معنای زن و مرد تشکیل شده است.

(۱) هنر (۲) فرهنگ (۳) تمدن (۴) اهورا

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ لفظ هنر در زبان سانسکریت از دو کلمه سو به معنای نیک و هر چیز خوب و نیک که فضایل و کمالاتی بر آن مترتب است و ثر یا نره به معنای زن و مرد تشکیل شده است. این واژه وارد زبان فارسی شده و در اوستا به شکل هونر آمده که از صفات اهورا مزدا به معنای خوب و نیک است.

۳- در لغت نامه دهخدا "هنر به معنای است.

(۱) علم، معرفت، دانش، فضل، فضیلت (۲) کمال، کیاست

(۳) فراست و زیرکی (۴) همه موارد

◀ پاسخ تشریحی: گزینه در "لغت نامه دهخدا" هنر به معنای علم، معرفت، دانش، فضل، فضیلت، کمال، کیاست، فراست و زیرکی است.

- هنر چند بعد دارد

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ▶ هنر دو بعد دارد: یک بعد آن بر فرزانه‌گی، فرهیختگی و کمال دلالت دارد و بعد دیگر آن توانایی بیان احساسات، عواطف، تخیلات و تفکرات در قالب یکی از رشته های هنری است.

- هدف غایی نظام تعلیم و تربیت برگرفته از دیدگاه اسلام چیست

(۱) شکوفایی، تقویت و توسعه فطرت الهی جهت دستیابی به مقام خلیفه الهی و قرب الهی

(۲) پرورش روحیه اسلامی (۳) آشنایی با اصول دین (۴) ۲ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ▶ از آنجا که هدف غایی نظام تعلیم و تربیت برگرفته از دیدگاه اسلام مورد فلسفه حیات همانا شکوفایی، تقویت و توسعه فطرت الهی جهت دستیابی به مقام خلیفه الهی و قرب الهی است، درس فرهنگ و هنر با ایجاد فضایی آزاد، به تقویت حواس، استعدادها، خلاقیت و ظرفیت های نهفته هوش دانش آموزان کمک می کند تا بدین وسیله فطرت پاک ایشان به خوبی نمایان شود و خصلت های نیک و فضایل آنها پرورش یابد.

- تا یر بکارگیری فعالیت های هنری چیست

(۱) این فعالیتها دانش آموزان را در برقراری ارتباط و کنترل عواطف خود توانا می سازند.

(۲) فعالیت های هنری قلب و ذهن را پرورش می دهند و ، قدرت یادگیری و حافظه را تقویت می کنند.

(۳) دانش آموزان را قادر می سازند که در فرصت های مختلف یادگیری، شناخت و تجربه های مفید را در کنار هم قرار دهند، آنها را سازماندهی کنند و به فهم و درک کامل تری نائل آیند.

(۴) همه موارد

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۴ ▶ فعالیت های هنری علاوه بر آنکه اساس توسعه فردی و رشد متعادل شخصیت هستند، دانش آموزان را در برقراری ارتباط و کنترل عواطف خود توانا می سازند. فعالیت های هنری قلب و ذهن را پرورش می دهند، قدرت یادگیری و حافظه را تقویت می کنند و دانش آموزان را قادر می سازند که در فرصت های مختلف یادگیری، شناخت و تجربه های مفید را در کنار هم قرار دهند، آنها را سازماندهی کنند و به فهم و درک کامل تری نائل آیند.

۷- که گنجینه ای از دانش ها، مهارت ها، فنون، عواطف، زیبایی ها و هنرهاست، می تواند الهام بخش اندیشه و کار هنری ما و آیندگان مان باشد.

(۱) استعداد (۲) میراث فرهنگی (۳) ذوق هنری (۴) زیبا شناسی

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۲ ▶ میراث فرهنگی، که گنجینه ای از دانش ها، مهارت ها، فنون، عواطف، زیبایی ها و هنرهاست، می تواند الهام بخش اندیشه و کار هنری ما و آیندگان مان باشد.

۸- اسلام کدامیک از کتاب های زیر را برای دستیابی به حقیقت به مسلمانان توصیه می کند

۱) کتاب وحی ۲) کتاب گذشته (تاریخ) ۳) کتاب طبیعت ۴) همه موارد

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ◀ اسلام خواندن سه کتاب را برای دستیابی به حقیقت به مسلمانان توصیه می کند: «کتاب وحی، کتاب گذشته (تاریخ) و کتاب طبیعت».

۹- دیدگاهی کلی است که در سراسر برنامه حاکم است و مانند چتری همه عناصر برنامه را پوشش می دهد.

۱) رویکرد ۲) میراث فرهنگی ۳) تربیت هنری ۴) نقد هنری

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◀ رویکرد: دیدگاهی کلی است که در سراسر برنامه حاکم است و مانند چتری همه عناصر برنامه را پوشش می دهد. جهت گیری کلی برنامه درسی ملی شکوفایی، تقویت و توسعه فطرت الهی (نظیر خدا پرستی، زیبایی دوستی، خلاقیت و...) است.

۱۰- نیز در صدد شکوفایی فطرت دانش آموزان از طریق ایجاد محیط آزاد برای تقویت حواس، تخیل، خلاقیت، ظرفیت های نهفته هوش و تفکر، و افزایش حساسیت دانش آموزان نسبت به وی گی ها و ابعاد زیبا شناختی اشیا و پدیده های مختلف است. (تالیف توسط تشریحی)

۱) رویکرد برنامه درسی ۲) نقد هنری ۳) تربیت هنری ۴) ۱ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ◀ رویکرد برنامه درسی هنر یا همان تربیت هنری نیز در صدد شکوفایی فطرت دانش آموزان از طریق ایجاد محیط آزاد برای تقویت حواس، تخیل، خلاقیت، ظرفیت های نهفته هوش و تفکر، و افزایش حساسیت دانش آموزان نسبت به ویژگی ها و ابعاد زیبا شناختی اشیا و پدیده های مختلف است.

۱۱- کدامیک از موضوعات تربیت هنری است

۱) زیبایی شناخت ۲) تولید محصول هنری

۳) ارتباط با خلقت و نقد هنری ۴) همه موارد

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ◀ تربیت هنری را به پنج موضوع کلی می توان تفکیک کرد که عبارت اند از:

۱- ارتباط با خلقت

۲- زیبایی شناختی

۳- تولید محصول هنری ۴- آشنایی با تاریخ و

میراث فرهنگی هنری ایران ۵- نقد هنری.

۱۲- از مهم ترین عناوین آموزش هنر از دوره ابتدایی تا دوره متوسطه و بعد از آن هستند.

۱) مباحث زیبایی شناسی ۲) تولید آثار هنری

۳) آشنایی با تاریخ هنر و نقد هنری ۴) همه موارد

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◀ مهم ترین عناوین آموزش هنر از دوره ابتدایی تا دوره متوسطه و بعد از آن عبارتند از:

الف) مباحث زیبایی شناسی

ب) تولید آثار هنری

ج) آشنایی با تاریخ هنر و نقد هنری

۱۳- آیه ان ف السموات و ف الار یات للمومنین به کدامیک از مفاهیم زیر اشاره دارد

۱) شناخت پدیده های طبیعی و پرورش دقت حواس

۲) نظم در جهان هستی

۳) شناخت زمین و آسمان

۴) ۲ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◀ طبیعت با همه اجزا و نشانه هایش برای انسان، نهایت کمال و زیبایی و منبع الهام است. هوایی که استنشاق می کنیم، آبی که می نوشیم، گلی که می بوییم، پرنده ای که در پرواز است، خورشیدی که هر صبح و شام طلوع و غروب می کند و . . . همه و همه از نظامی تبعیت می کنند که ما هم جزئی از آن هستیم. این نظم و ارتباط موجودات و عناصر موجود در خلقت نشانه ارزشمند بودن طبیعتی است که همیشه پویاست و نیرویی را در بطن خود دارد. این نیرو که بر تمامی پدیده ها و روابط انسان با آنها حکومت دارد، آن نظم عالی ایی است که انسان به عنوان جزئی از کل نظام هستی، وابسته به آن و متأثر از آن است. بین انسان و خلقت، تعاملی درونی، پویا و متوازن و ارتباطی پیوسته وجود دارد و این همان نیرویی است که در فرهنگ و هنر نیز می توان آن را دریافت.

آیه «ان ف السموات و ف الارض یات للمومنین» به مفهوم شناخت پدیده های طبیعی و پرورش دقت حواس اشاره دارد.

۱- مبتنی بر شناخت و خلق زیبایی است و آفرینش یک اثر زیبای هنری، جز با میسر نمی شود.

۱) خلاقیت - استعداد ذاتی ۲) هنر - شناخت مفهوم جمال و زیبایی

۳) هنر- حواس ۴) حواس- شناخت مفهوم جمال و زیبایی

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۲ ◀ هنر مبتنی بر شناخت و خلق زیبایی است و آفرینش یک اثر زیبای هنری، جز با شناخت مفهوم جمال و زیبایی میسر نمی شود. با بیان واقعیت های زیبا و بیان زیبای واقعیت ها و خلق زیبایی هایی که وجود خارجی ندارند، هنر از مرحله تقلید از طبیعت هم فراتر می رود.

۱- در "فرهنگنامه از ناسره" و "شناخت خوب از بد" است و در اصطلاح ادبی، فنی است که به توصیف و تجزیه و تحلیل

آثار ادبی و هنری و سنجش جنبه های کمی و کیفی و ماهوی آنها می پردازد.

۱) رویکرد ۲) میراث فرهنگی ۳) تربیت هنری ۴) نقد هنری

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ◻ نقد هنری: در "فرهنگنامه از ناسره" و "شناخت خوب از بد" است و در اصطلاح ادبی، فنی است که به توصیف و تجزیه و تحلیل آثار ادبی و هنری و سنجش جنبه های کمی و کیفی و ماهوی آنها می پردازد. هدف نهایی نقد، داوری کردن یا دادن معیارهایی برای داوری است.

۱- مادر هنرهای تجسمی می باشد

(۱) مجسمه سازی (۲) کار با آبرنگ (۳) طراحی (۴) انیمیشن

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۳ ◻ در بخش هنرهای تجسمی دانش آموزان با طراحی، نقاشی، و عکاسی آشنا خواهند شد. در این بخش یادگیری طراحی به عنوان مادر هنرهای تجسمی ضروری است (فعالیت های تجویزی) اما دانش آموزان میتوانند با توجه به علاقه و استعداد خود، از میان دو رشته هنری دیگر یکی را به دلخواه انتخاب کنند (فعالیت های نیمه تجویزی).

۱۷- در الگوی برنامه درسی هنرهای تجسمی فعالیت های به فعالیت هایی اختصا دارد که همه دانش آموزان در سراسر کشور باید انجام دهند.

(۱) تجویزی (۲) نیمه تجویزی (۳) غیر تجویزی (۴) ۲ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◻ در الگوی برنامه درسی هنرهای تجسمی فعالیت های تجویزی به فعالیت هایی اختصاص دارد که همه دانش آموزان در سراسر کشور باید انجام دهند.

۱۸- کدام دسته از فعالیت ها در الگوی برنامه درسی به فعالیت های انتخابی دانش آموزان اختصا دارد

(۱) تجویزی (۲) نیمه تجویزی (۳) غیر تجویزی (۴) ۱ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۲ ◻ فعالیت های نیمه تجویزی به فعالیت های انتخابی دانش آموزان اختصاص دارد و بالاخره بخش غیر تجویزی به آن دسته از فعالیت های هنری اختصاص دارد که دانش آموزان بنابر استعدادهای، توانایی ها و نیازهای خود، و امکانات فرهنگی، اجتماعی و آموزشی و در صورت تمایل می توانند انجام دهند.

۱۹- عبارت است از کتاب دانش آموز، کتاب راهنمای معلم و لوح های فشرده (سی دی) آموزشی شامل مجموعه های تصویری از عناصر و پدیده های موجود در طبیعت (گیاهان، جانوران و ...) برای آشنایی بیشتر با الفبای طبیعت (نقطه، خط، سطح، حجم و...)، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و غیره.

(۱) بسته آموزشی (۲) محتوای آموزشی (۳) پروژه (۴) پوشه کار

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◻ بسته آموزشی عبارت است از کتاب دانش آموز، کتاب راهنمای معلم و لوح های فشرده (سی دی) آموزشی شامل مجموعه های تصویری از عناصر و پدیده های موجود در طبیعت (گیاهان، جانوران و ...) برای آشنایی بیشتر با الفبای طبیعت (نقطه، خط، سطح، حجم و...)، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران، مجموعه های صوتی و تصویری برای آشنایی با رشته های مختلف هنری و... برای افزایش دانش و مهارتهای هنری معلمان و دانش آموزان.

۲۰- یادگیری طراحی به عنوان مادر هنرهای تجسمی ضروری است (فعالیت های). اما دانش آموزان میتوانند با توجه به علاقه و استعداد خود، از میان دو رشته هنری دیگر یکی را به دلخواه انتخاب کنند (فعالیت های). (منبع سوالات بتافایل)

(۱) نیمه تجویزی - غیر تجویزی (۲) نیمه تجویزی - تجویزی

(۳) تجویزی - نیمه تجویزی (۴) تجویزی - غیر تجویزی

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۳ ◀ در بخش هنرهای تجسمی دانش آموزان با طراحی، نقاشی، و عکاسی آشنا خواهند شد. در این بخش یادگیری طراحی به عنوان مادر هنرهای تجسمی ضروری است (فعالیت های تجویزی) اما دانش آموزان میتوانند با توجه به علاقه و استعداد خود، از میان دو رشته هنری دیگر یکی را به دلخواه انتخاب کنند (فعالیت های نیمه تجویزی).

۲۱- کدام رویکرد مناسب آموزش هنر است

(۱) غیر مستقیم (۲) روش مستقیم

(۳) روش پرسش و پاسخ (۴) روش نمایشی

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◀ اخیراً در حوزه آموزش هنر رویکردهای متنوعی مطرح شده است. اغلب این رویکردها از روش های آموزش غیر مستقیم بهره گیری می کنند و در آنها تا دوره هنرستان آموزش تخصصی در رشته هنر ارائه نمیشود.

۲۲- کدامیک از وی گی های روش یادگیری غیر مستقیم می باشد

(۱) فقط افراد معدودی که توانایی اجرای برنامه تخصصی شوند.

(۲) همه می توانند ایده های شخصی خود را اجرا کنند و در اجرای فعالیت های هنری موفق شوند.

(۳) محدودیت ها و قالبهای هنری وجود ندارد و اینگونه نیست که فقط انجام فعالیت مشخصی در یک حوزه انجام گیرد. (۴)

۲ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ◀ ویژگی روش آموزش غیر مستقیم این است که در جریان آن، توانایی های مختلف شاگردان به کار گرفته میشود و همه می توانند ایده های شخصی خود را اجرا کنند و در اجرای فعالیت های هنری موفق شوند. در صورتی که در روش آموزش مستقیم فقط افراد معدودی که توانایی اجرای برنامه تخصصی شوند.

۲۳- هنرهای تجسمی بیشتر بر کدام حس انسان تاکید دارند

(۱) شنوایی (۲) بینایی (۳) لامسه (۴) همه حواس

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۲ ◀ هنرهای تجسمی در مقایسه با هنرهای شنیداری مانند موسیقی یا هنرهای شنیداری دیداری مانند نمایش، سینما و پویا نمایی (انیمیشن)، بیشتر بر حس بینایی انسان تکیه دارند. در هنرهایی مانند طراحی، نقاشی، مجسمه سازی و معماری طرح با استفاده از مواد مختلف ایجاد میشود و تجسم مییابد.