

۳) طاعت خود ز چشم خلق بیوش
 ۴) هوش به میخانه و رو در خدای

زان مکن یاد و در فزونی کوش
 وای بر این طاعت آلوده وای

ه: گزینه ۴

گندم نمای جو فروش یک ضرب المثل است که معنی دقیق آن بدین صورت است:
 «کاسب متقلب که جنس مرغوبی را نشان داده اما موقع تحویل، نامرغوب آن ها را تحویل دهد». مفهوم کلی که از این ضرب المثل برداشت میشود این است که این عبارت به یک فرد دو روی اشاره دارد. مفهوم دو رویی را میتوان از بیت گزینه نیز برداشت کرد که میگوید فرد در باطن به دنبال هوس رانی و در ظاهر در پی خدا و عبادت است که مصداق بارز دو رویی میباشد.

۶- مفهوم عبارت زیر کدام است

دوستی آن را شاید که وقت خشم تو بر تو ببخاشد؟

- ۱) کسی شایسته دوستی است که وقتی بر او خشم گیری، از تو درگذرد
- ۲) کسی را می توانی به درستی برگزینی که هرگز بر او خشم نگیری
- ۳) دوست خوب کسی است که بر تو خشم نگیرد، حتی اگر به او دشمنی کنی
- ۴) کسی می تواند دوست اختیار کند که هنگام خشم بتواند گناه او را ببخاشد.

ه: گزینه ۱ عبارت ذکر شده در صورت مسئله را میتوان بدین صورت معنی کرد: «دوستی آن را شاید که» به این معنی است که «کسی شایسته دوستی است که» و «وقت خشم تو بر تو ببخاشد» به معنی این است که «خشمگین بودن تو را نادیده گرفته و از تو بگذرد» با این اوصاف گزینه یک با عبارت «کسی شایسته دوستی است که وقتی بر او خشم گیری، از تو درگذرد» معنی نزدیک تری به عبارت اصلی دارد.

۷- عبارت آنچه گوید به لطف گوید نه به عاف با کدام بیت، ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) چو کردت لطف و احسان و نکویی
 ۲) تو با این لطف طبع و دلربایی
- ۳) بنده حلقه به گوش ار نوازی برود
 ۴) هر جا که لطف اوست کند سوسن از نبر
- ۵) حرامت باد اگر شکرش نکویی
 ۶) چنین سنگین دل و سرکش چرایی
- ۷) لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش
 ۸) هر جا که عاف اوست کند خنجر از گیا

ه: گزینه ۲

عبارت ذکر شده در صورت سوال به این اشاره میکند که سخنی که گفته میشود از روی دوستی است نه از روی تندی و دشمنی که این به روی لطف یک فرد با وجود داشتن روی خشن اشاره میکند. بیت گزینه ۲ نیز به این مورد اشاره دارد که کسی که چنین با محبت و لطیف است چطور میتواند سنگین دل و سرکش و خشن باشد گزینه ۱ به شکر گذاری در قبال لطف و گزینه ۳ به اثر لطف و دلربایی اطرافیان اشاره دارد. در گزینه نیز به اثر لطف و عاف (خشونت) اشاره شده است نه به انجام آن

۸- کدام جمله از نظر نگارش غلط است؟

(۱) دیروز بعد از ظهر پدرم به تهران آمده و زود برگشته بود

(۲) وی ایشان را بنشاند و هر یکی را کاردی به دست راست داد

(۳) روزگار ما را آزموده و در کوره حوادث پرورده است.

(۴) زلیخا ایشان را خوانده و جایگاهی ساخته بود.

◀ **ه: گزینه ۲** ⇐ در گزینه ۲ زمان فعل های موجود در گزینه با هم همخوانی ندارند در حالی که این افعال در پیوستگی قرار دارند. فرم صحیح این جمله به صورت «وی ایشان را بنشاند و هر یکی را کاردی به دست راست داد». با توجه به اینکه نگارش این متن ادبی میباشد قسمت دوم صحیح میباشد. تنها ایراد این بخش اول استفاده از فعل نادرست میباشد.

۹- میان دو جمله مستقل که پیوند معنایی دارند، کدام نشانه گذاری کاربرد دارد؟

(۱) نقطه (.) (۲) دو نقطه (:) (۳) نقطه ویرگول (;) (۴) ویرگول (,)

◀ **ه: گزینه ۳** ⇐ نقطه ویرگول یا سمی کال ن (;) یکی از نمادهای نشانه گذاری است که در موارد زیر به کار می رود:

- برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم مستقل به نظر میرسند ولی در یک عبارت طولانی بستگی معنایی دارند.

- در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه هایی مانند «مثلاً»، «فرضاً»، «یعنی» و ...

۷۰- نقش دستوری واژه های تعیین شده در ادبیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است مرا لفظ

شیرین خواننده داد/ تو را سمع دراک داننده داد شنیدم که لقمان سیه فام بود/ نه تن پرور و نازک

اندام بود؟ _____

(۱) نهاد- مسند (۲) مفعول- نهاد (۳) صفت- نهاد (۴) مضاف الیه- مفعول

◀ **ه: گزینه ۳** ⇐ در بیت اول، عبارت دراک به معنی درک کننده میباشد و برای سمع که به معنی حس شنوایی است صفت محسوب میشود. (داننده به تو حس شنوایی درک کننده داد) . در بیت دوم نیز لقمان نهاد جمله لقمان سیه فام بود میباشد (شنیده ام که لقمان پوستی تیره داشت) .

۷۱- در همه ابیات ترکیب وصفی وجود دارد، بجز:

(۱) گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند / وین عالم بی اصل را چون ذره ها بر هم زند

(۲) صاحب دلی نماند در این فصل نوبهار / الا که عاشق گل و مجروح خار اوست

(۳) در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است / صراحی می ناب و سفینه غزل است

(۴) قافله شب چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان چه خبر از سبا

◀ **ه: گزینه ۲** عبارت جان عاشق و عالم بی اصل در گزینه ۱، فصل نوبهار در گزینه ۲ و رفیق خالی از خلل و می ناب در گزینه ۳ ترکیبات وصفی میباشند. در گزینه قافله شب و مرغ سلیمان ترکیبات اضافی هستند.

۷۲- در کدام بیت آرایه ذکر شده نادرست است؟

۱) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را / چندان امان نداد که شب را سحر کند (حسن تعلیل) ۲) رنگین سخنان در سخن خویش نهان اند / از نکهت خود نیست به هر حال جدا گل (حس آمیزی) ۳) چو بوی پیرهنش بشنوم ز خودم بروم / چنان که گویی در پیرهن نمی باشم (متناق نما) ۴) حریص را نکند نعمت دو عالم سیر / همیشه آتش سوزنده اشتها دارد (اسلوب معادله)

▶ **ه: گزینه ۳** علت تمام شدن شمع یا به عبارتی مردن شمع در گزینه ۱ به ناحق ریخته شدن خون پروانه میشود که دلیلی شاعرانه بر اتمام عمر شمع میباشد. در گزینه ۲ به سخنان فرد صفت رنگین داده شده است که این رنگین بودن به حس آمیزی اشاره دارد زیرا رنگ به حس بینایی و سخنان به حس شنوایی مرتبط میباشد. در گزینه مصراع دوم به عنوان مثالی برای جمله ذکر شده در مصراع اول به کار رفته است که این نشان دهنده استفاده از آرایه اسلوب معادله میباشد. در گزینه ۳ آرایه تناق وجود ندارد اما از آرایه های به کار رفته در این بیت میتوان به حس آمیزی اشاره کرد.

۷۳- در کدام بیت آرایه متناق نما وجود ندارد؟

۱) آن چه شنیده گوشت، آن شنوی / و آن چه نادیده چشمت آن بینی.
۲) در ناامیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است.
۳) گر حیات جاودان بی عشق باشد مرگ باشد / لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی
۴) چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است آن بینی

▶ **ه: گزینه ۱** تناق یا پارادوکس در گزینه ها به ترتیب عبارتند از: امید در ناامیدی، حیات جاودان در مرگ و دیدن آنچه نادیدنی است. در گزینه ۱ تناقضی وجود ندارد

۷۴- ن روان بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

گویا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری

۱) بگو خداوند به من توفیق می دهد که از زندگی بیهوده و باطل نجات یابم
۲) بگو خداوند من از این کار بیهوده به سمت رستگاری حرکت می کنم
۳) بگو بارالها به من توفیق رهایی از کار بیهوده عاشقی را هدایت کن
۴) بگو ای خدا به من لطف کن از این زندگی مادی به تعالی برسم

▶ **ه: گزینه ۳** «م» در دهم نقش نهاد را دارد و به معنی به من توفیق بده میباشد. گزاف کاری در این بیت به معنی عشق و عاشقی میباشد. توفیق در مصراع دوم نقش مفعولی دارد و یا رب در نقش منادا میباشد. لذا

معنی جمله به صورت: «بگو ای خداوندا به من توفیق بده و مرا از این کار بیهوده نجات بده». نزدیک ترین حالت معنایی در بین گزینه ها به این جمله گزینه ۳ میباشد.

۷- در کدام گزینه نام پدید آورندگان اثر ذکر شده، هردو نادرست است؟

- ۱) هفت پیکر (نظامی) - هفت اورنگ (جامی)
- ۲) اسرار التوحید (ابو سعید ابوالخیر) - قصه های دوشنبه (الفونس دوده)
- ۳) فرهاد و شیرین (جامی) - فرار از مدرسه (غزالی)
- ۴) چشمه روشن (غلام حسین یوسفی) - سر و ته یک کرباس (محمد علی جمالزاده)

◀ **ه: گزینه ۳** ▶ فرهاد و شیرین منظومه ای عاشقانه از وحشی بافقی میباشد به تقلید از خسرو و شیرین نظامی گنجوی. فرار از مدرسه نیز داستان زندگی و اندیشه های ابوحامد محمد غزالی میباشد که توسط عبدالحسین زرین کوب در سال ۱۳ به شیوه زندگی نامه نوشته شده است.

در گزینه ۲ کتاب اسرار التوحید توسط یکی از نوادگان شیخ ابی سعید ابی الخیر به نام محمد بن منور در خراسان نگاشته شده است. با توجه به اینکه نویسنده قصه های دوشنبه صحیح میباشد گزینه ۳ گزینه مورد نظر ما میباشد

۷- نام چند اثر و پدید آورنده آن نادرست است صفیر سیمر (اسلامی ندوشن) - قابوس نامه (عنصر المعالی) - سایه عمر (رهی معیری) - زاد المسافرین (مجد خوافی) -

فرهاد و شیرین (وحشی بافقی) - کویر (علی شریعتی) - مرصاد العباد (هجویری) - مصیبت نامه (عطار) - کلیدر (محمود دولت

آبادی) - جنگ و صلح (سیمین دانشور)

- | | | | |
|-------|-------|---------|--------|
| ۱) دو | ۲) سه | ۳) چهار | ۴) پنج |
|-------|-------|---------|--------|

◀ **ه: گزینه ۲** ▶ آثاری که پدیدآورندگان ها به غلط ذکر شده اند عبارتند از: زاد المسافرین که اثر ناصرخسرو قبادیانی میباشد، مرصادالعباد که اثر نجم الدین رازی بوده و جنگ و صلح که نوشته لئو تولستوی روسی میباشد. پدیدآورنده سایر آثار به درستی بیان شده اند.

۷۷- کدام عبارت نیاز به ویرایش ندارد؟

- ۱) ازدحام و شلوغی افراد اجازه انجام عملیات نجات را به گروه آتش نشان نمی داد
- ۲) نشانه های برخورداری از نگرانی و پریشان حالی، در اواخر دوره قاجار، مردم آشکار شد
- ۳) دستور مهمی از جانب وزیر صادر و به تمامی دستگاه های ذی ربط ابلاغ گردید
- ۴) در بیشتر ادارات و سازمان ها صندوق انتقادات و پیشنهادات وجود دارد

◀ **ه: گزینه ۳** ▶ در گزینه ۱ عبارت ازدحام و شلوغی افراد گروه قیدی میباشد و باید با استفاده از ویرگول از سایر جمله جدا شود. در گزینه ۲ عبارت برخورداری برای ذکر صفات و امور مثبت به کار میرود این درحالی است

که نگرانی صفتی منفی میباشد. در گزینه نیز عبارت "در بیشتر ادارات و سازمان ها" نهاد جمله بوده و بهتر است که با ویرگول از سایر جمله جدا شود در گزینه ۳ فعل گردید به خاطر تکراری بودن آن با فعل جمله دوم به قرینه لفظی از جمله حذف شده است و این مورد صحیح میباشد.

۷۸- در کدام بیت، از نظر ساختمان اسم، واژه مرکب یافت می شود؟

- (۱) باز و جان شیرین از من ستان به خدمت / دیگر چه برگ باشد درویش بی نوا را
- (۲) گر در کمندم می کشی، شکرانه را جان می دهم / کان دل که صید عشق شد دولت شمارد دام را
- (۳) ای باد از آن باده نسیمی به من آور / کان بوی شفا بخش بود دفع خمارم
- (۴) سخن عشق نه آن است که آید به زبان / ساقیا می ده و کوتاه کن این گفت و شنود

◀ **ه: گزینه ۳** ◀ واژه شفا بخش یک اسم فاعلی مرکب میباشد که از دو بخش شفا + بخش (اسم) + بن مضارع تشکیل شده است. عبارت گفت و شنود در گزینه یک ترکیب عطفی میباشد و اسم مرکب لحاظ نمیشود

۷۹- توضیح زیر مربوط به کدام یک از علایم نشانه گذاری است از این علامت به منظور نشان دادن تغییر روال نوشته و یا تغییر کلی سیاق سخن استفاده می شود؟

- (۱) سه ستاره (۲) قلاب (۳) دو کمان (پراتنز) (۴) خط کشیده

◀ **ه: گزینه ۱** ◀ از علامت سه ستاره برای نشان دادن تغییر روال نوشته و یا تغییر کلی سیاق سخن استفاده می شود. نحوه عمل بدین ترتیب است که جمله را پایان داده و با ۳ سطر فاصله، نوشته بعدی را آغاز می کند و علامت *** را در وسط فاصله ایجاد شده قرار می دهیم.

۸۰- در کدام یک از جمله های زیر غلط نگارشی وجود ندارد؟

- (۱) از ایشان خواستیم درباره این مسابقه برای شما توضیحاتی داشته باشند.
- (۲) این ساختمان از نقص های مهندسی فراوانی برخوردار است
- (۳) کتاب هایی که سال گذشته از نمایشگاه خریدم را هنوز مطالعه نکرده ام
- (۴) سوابق درخشان آقای احمدی، ما را بیش از پیش امیدوار می کند.

◀ **ه: گزینه ۳** ◀ را به عنوان نشانه مفعولی باید بلافاصله بعد از مفعول بیاید. مفعول در این جمله کتاب ها میباشد و رای مفعولی بعد از آن می آید.

۸۱- در کدام یک از عبارت های زیر غلط نگارشی وجود دارد؟

- (۱) خیرین مدرسه ساز هر سال مدارس زیادی را آماده و به آموزش و پرورش تحویل می دهند.
- (۲) گزارش بعدی ما به رویدادهای فرهنگی و هنری اختصاص دارد .
- (۳) شهرهای شمالی ایران از منظره های بسیار زیبایی برخوردار هستند.

۴) آسمان شهرهای تهران، زاهدان، مشهد و کرمانشاه آفتابی پیش بینی می‌شوند.

◀ **ه: گزینه ۱** حذف فعل در جمله به شرطی مجاز می‌باشد که قرینه آن در جمله بعد موجود باشد. فعل حذف شده در جمله اول (می‌کنند) می‌باشد، اما فعلی که در جمله دوم وجود دارد فعل (می‌دهند) است.

۸۲- در کلماتی که همزه پایانی دارند اگر حرف پیش از همزه ساکن یا یکی از مصوت‌های بلند ا، و و ی (باشد همزه....

۱) روی کرسی «ا» نوشته می‌شود ۲) بدون کرسی نوشته می‌شود.

۳) روی کرسی «و» نوشته می‌شود ۴) روی کرسی «ی» نوشته می‌شود

◀ **ه: گزینه ۲** همزه پایانی که قبل از آن یک حرف ساکن یا یکی از مصوت‌های «ی» و «او» باشد، بدون پایه نوشته می‌شود؛ مانند: شیء، سوء.

۸۳- کدام گزینه در مورد صورت جلسه نادرست است؟

۱) رئیس جلسه مانند سایر اعضا دارای یک حق رای است و به دلیل رئیس بودن امتیاز ویژه‌ای به وی تعلق نمی‌گیرد.

۲) در صورتی که فرد شرکت کننده به نمایندگی از طرف شخص حقیقی دیگری در جلسه حضور یافته باشد نام هر دو نفر باید با توجیه کامل مطلب قید شود.

۳) نظارت بر آماده بودن جلسه و حصول اطمینان از فراهم بودن لوازم و ابزار مورد نیاز جلسه از وظایف رئیس جلسه است.

۴) هدف از تشکیل جلسه از قبل باید به شکل مکتوب تحت عنوان دستور جلسه برای شرکت کنندگان ارسال گردد.

◀ **ه: گزینه ۲** از وظایف دبیر جلسه میتوان به موارد زیر اشاره کرد:

- تهیه دعوت نامه برای هر یک از اعضا و ارسال آن و حصول اطمینان از اینکه دعوت نامه به دست عضو رسیده است

- نظارت بر آماده شدن محل جلسه و حصول اطمینان از اینکه لوازم و ابزار کار اعضا در دسترس است

- تنظیم صورت جلسه و به امضاء رساندن آن

- ارسال نسخه ای از صورت جلسه برای اعضا جلسه

- بایگانی سوابق جلسه در صورت لزوم

۸- مشهورترین شاعر رمانتیک فرانسه در قرن نوزدهم چه نام دارد؟

۱) ویکتور هوگو ۲) ژان بل سارتر ۳) امیل زولا ۴) ژاف والژان

◀ **ه: گزینه ۱** ویکتور ماری هوگو، شاعر، داستان نویس و نمایشنامه نویس پیرو سبک رومانتیسم

فرانسوی بود. او یکی از بهترین نویسندگان فرانسوی است. آثار او به بسیاری از اندیشه های سیاسی و هنری رایج، در زمان خویش اشاره کرده و بازگوینده تاریخ معاصر فرانسه است. از برجسته ترین آثار او بینوایان، گوژپشت نتردام، کارگران دریا و مردی که میخندد و آخرین روز یک محکوم است.

۸- شهرت مسعود سعد در کدام یک از انواع شعر است؟