

## سوالات استخدامی حیطه عمومی بانک سپه ۱۳۹۳

### فهرست مطالب

- زبان و ادبیات فارسی - صفحه ۲
- زبان انگلیسی - عمومی - صفحه ۵
- ریاضی و آمار مقدماتی - صفحه ۸
- فناوری اطلاعات و مهارت های (۳، ۴، ۶ و ۷ I.C.D.L) - صفحه ۱۱
- معارف اسلامی - صفحه ۱۵
- اطلاعات سیاسی - اجتماعی و مبانی قانونی - صفحه ۱۷

### زبان و ادبیات فارسی

۱- معانی درست کلمه های زیر، به ترتیب در کدام مورد آمده است؟

«دغا - سیاف - رخا- فرخندهپی»

- (۱) مردم ناراست، شمشیرزننده، سستی، خوش قدم  
 (۲) ناراستی، شمشیر، ناامیدی، خوش قدم  
 (۳) نیایش، آهن، ناامیدی، زیبارو  
 (۴) نیایش، نجّار، سستی، زیبارو

گزینه ۲:

معنی کلمات به ترتیب برابر است با: مردم ناراست و فریبکار - شمشیر زن و جلد - نرمی و سستی - خوش قدم و خوش یمن.

۲- در کدام مورد غلط املایی هست؟

- (۱) مردی گفت، ای پیر صد درم سنگ زرناب میجویم.  
 (۲) ابوالمراد جیلانی مردی بود صاحب رأی و صائب نظر  
 (۳) قبض برق خانگاه ابوالمراد بود به نرخ تساعدی و جز آن هیچ نبود.  
 (۴) شاید بود که آن عریضه بازنگریم که تا چه شعوزه و طامات در آن نوشته است؟

گزینه ۳:

املای صحیح کلمه به صورت «تصاعدی» به معنی افزایشی و صعودی میباشد.

۳- معنی کلمه «کلک» در بیت زیر، کدام است؟

«حافظ چه طرفه شاخ نباتی است «کلک» تو کش میوه دلپذیرتر از شهد و شکر است»

- (۱) معشوقه (۲) محفوظات ذهنی (۳) قلم (۴) درخت

ه: گزینه ۳

## سوالات استخدامی حیطه عمومی بانک سپه ۱۳۹۳

با دقت در معنی بیت: «ای حافظ قلم تو ، شاخه نبات عجیبی است که میوه اش شیرین تر و مطبوع تر از شهد و شکر است» میتوان گفت که کلک در این بیت به قلم حافظ اشاره دارد.

#### ۴- نگارش کدام عبارت، صحیح است؟

- (۱) درست نوشته‌اید، احسن بر شما  
(۲) این مسکن استجارهای است  
(۳) عده‌ای با خرید نان بیش از حد تفریط می‌کنند  
(۴) او روز گذشته از سمت خود استعفا داد

#### ه:گزینه ۴

عبارت احسن با توجه به ساختار صفتی خود با کلمه احسن تفاوت دارد و نباید به جای آن به کار برود. عبارت مسکن استجاره ای استباه است و صورت صحیح این عبارت به فرم مسکن اجاره ای یا مسکن استیجاری می‌باشد. جمله گزینه ۳ نیز برای شفافیت نیازمند یک ویرگول می‌باشد.

#### ۵- کدام یک از جملات زیر، از انواع جملات سه جزئی با متمم است؟

- (۱) نثر فنی طرفدار ندارد.  
(۲) ایرانیان به سپاه اسلام می‌گرویدند.  
(۳) این کتاب بی نظیر است.  
(۴) او باز می‌گردد.

#### ه:گزینه ۲

گزینه ۲ یک جمله سه جزئی با متمم می‌باشد که متمم این جمله به اسلام است. گزینه ۱ جمله سه جزئی با مفعول می‌باشد. در گزینه ۳ فعل جمله بی نظیر بودن است و جمله دو جزئی می‌باشد و گزینه ۴ نیز جمله ساده دو جزئی می‌باشد.

#### ۶- در عبارت زیر، کدام یک از خطاهای ویرایشی دیده می‌شود؟

«اگر از چسب کمتر یا بیشتر از حد معمول استفاده شود ، به صافی و شفافیت کتاب آسیب می‌رسد.»

- (۱) دراز نویسی  
(۲) تکرار  
(۳) کج تا بی  
(۴) جملات دیریاب

#### ه:گزینه ۳

جمله دارای کژتابی بوده و این کژتابی با قرار دادن یک ویرگول پس از عبارت چسب در ابتدای جمله قابل پیشگیری است.

#### ۷- کدام یک از علایم ویرایشی، در عبارت زیر، صحیح به کار نرفته

است؟ «چشم‌های گرلی سرخ شده بودند؛ دو پیاله خون.

چشم‌ها گویی در خون شناور بودند؛ دو ماهی کوچک.

چشم‌هایش، دو تا هندوانه به ته کاسه چسبیده

بودند.»

- (۱) .  
(۲) ،  
(۳) ؛  
(۴) :

#### ه:گزینه ۴

دو نقطه نماد بیان کردن و شرح دادن است؛ یعنی چیزی برای بیان وجود دارد در حالی که در جمله، بخش دوم جمله برای بیان به کار نرفته است. به عنوان مثال به کار نرفته است که با علامت نقطه ویرگول (!) جدا می‌شود.

#### ۸- تعریف زیر ، مربوط به کدام یک از قالب‌های شعر سنتی فارسی است؟

« دو وزن در این قالب، غالباً «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل» است به این قالب، ترانه هم گفته می‌شود.»

- (۱) چهارپاره  
(۲) دوبیتی  
(۳) غزل  
(۴) مثنوی

#### ه:گزینه ۴

مثنوی قالبی از شعر است که دارای ابیات زیادی بوده و برای سرودن داستان ها و مطالب طولانی کاربرد دارد. شعر در قالب مثنوی در اوزان متنوعی در زبان فارسی سروده شده است که از متداول ترین آن ها می توان به «فعولن، فعولن، فعولن، فَعْل»، «مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن» و «فاعلاتن، مفاعیلن، فعْلن» اشاره کرد.

## ۹- کدام آرایه ادبی، در بیت زیر، به کار نرفته است؟

«چه بهاری است خدا را که درین دشت ملال      لاله‌ها آیینه خون سیاوشانند»

(۱) اضافه تشبیهی      (۲) تشبیه      (۳) تلمیح      (۴) کنایه

### ه: گزینه ۴

دشت ملال در این بیت اضافه تشبیهی می‌باشد (مشبه و مشبه به هر دو وجود دارند)، رنگ لاله‌ها از سرخی به خون سیاوش تشبیه شده و همچنین اشاره به رنگ خونها و سیاوش به ماجرای مرگ سیاوش تلمیح دارد.

## ۱۰- مفهوم کدام یک از ابیات زیر، با دیگر ابیات متفاوت است؟

(۱) کم آواز هرگز نبینی خجل      جوی مشک بهتر که یک توده گل  
(۲) فراوان سخن باشد آگنده گوش      نصیحت نگیرد مگر در خموش  
(۳) زبان درکش ای مرد بسیار دان      که فردا قلم نیست بر بی‌زبان  
(۴) بلندی از آن یافت کو پست شد      در نیستی کوفت تا هست شد

### ه: گزینه ۴

بیت گزینه ۴ به یادش تواضع اشاره دارد در حالی که سایر گزینه‌ها به مزیت سکوت و کم حرف زدن اشاره دارند.

## ۱۱- مفهوم «تواضع» از کدام بیت برداشت می‌شود؟

(۱) بهایم خموشند و گویا بشر      زبان بسته بهتر که گویا به  
(۲) چو شبنم بیفتاد مسکین و      شر به مهر آسمانش به  
(۳) خرد درختی است مرد کرم،      عیوق برد وز او بگذری  
باردار      هیزم کوهسار چو طنبور  
(۴) سراسیمه گوید سخن برگراف      بی‌مغز بسیار لاف

### ه: گزینه ۲

در مفهوم بیت به این اشاره میشود که شبنم پس از آنکه با فروتنی و تواضع به خاک می‌افتد به لطف آسمان دوباره به آسمان برمیگردد

## ۱۲- مفهوم ابیات زیر، با کدام مورد متناسب است؟

«در جهان هر چیز چیزی جذب کرد      گرم گرمی را کشیده، سرد، سرد

تازیان سر تازیان را جاذبند      نوریان مر نوریان را طالبند»

(۱) رفتم بر درویشی، گفتا که: خدا پارت      گویی به دعای او شد چون تو شهی یارم  
(۲) گرد دل ما جانا دزدیده همی گردی      دانم که چه می‌جویی ای دلبر عیارم  
(۳) هر جنس سوی جنسش زنجیر همی درد      من جنس کیم؟ کاینجا در وام گرفتارم؟  
(۴) یک لحظه و یک ساعت دست از تو نمی‌دارم      زیرا که تویی کارم زیرا که تویی بارم

### ه: گزینه ۳

ابیات صورت سوال به این اشاره دارند که هر چیزی همانند خود را به سوی خود میکشد. خوبی، خوبی را و بدی، بدی را. در بیت گزینه ۳ نیز به این اشاره میشود که هر کسی به سوی یار خود جذب میشود.

## ۱۳- «طشت افتادن» در بیت زیر، کنایه از کدام مورد است؟

«ز فلک فتاد طشتم، به محیط غرقه گشتم      به درون بحر جز تو دلم آشنا ندارد»

(۲) غرق شدن

(۱) رسوا شدن

(۴) ناامید گشتن

(۳) فقیر و مفلس گردیدن

ه:گزینه ۱

تشت از بام افتادن؛ کنایه از رسوا شدن باشد. لذا در این بیت به این اشاره میشود که رسوای عالم و آدم شده و به غیر از او آشنای دیگری ندارد

۱۴- کدام مورد ، از آثار مولانا جلال الدین بلخی نیست؟

(۴) مقالات شمس

(۳) مجالس سبعة

(۲) مثنوی معنوی

(۱) فیه ما فیه

ه:گزینه ۴

از آثار مولانا جلال الدین بلخ میتوان به: ۱- مثنوی معنوی ۲- دیوان شمس ۳- فیه ما فیه ۴- مکتوبات ۵- مجالس سبعة ، اشاره کرد.

۱۵- معنی عبارت «دانسته بودیم» در عبارت زیر، کدام است؟

«ما چون کارها را نیکوتر بازجستیم و این مرد را «دانسته بودیم» و آزموده، از هندوستان فرمودیم تا بیاوردنش»

(۴) آزمایش کردیم

(۳) از راز او مطلع بودیم

(۲) شایسته دانستیم

(۱) شناخته بودیم

ه:گزینه ۱

دانستن کسی به معنی شناخت وی میباشد. در این عبارت به این اشاره میشود که فرد، طرف مقابل خود را شناخته است و دستور داده اند که او را از هندوستان بیاورند.

زبان انگلیسی - عمومی

...