

۱- همه واژه‌های کدام گزینه درست معنی شده است؟

الف) معرکه: جای نبرد / نمط: روش

ب) شکن: گردی صورت / گلبن: بوته گل

ج) ورطه: اقیانوس / فروغ: پرتو

د) زهره‌در: حریص / پیرایه: زیور

۲- کدام گزینه جزو آثار تعلیمی نیست؟

الف) بوستان ب) مثنوی معنوی ج) کلیله و دمنه د) شاهنامه

۳- آرایه‌های به کار رفته در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«زهی گویا ز تو، کام و زبانم / تویی هم آشکارا، هم نهانم»

الف) تضاد - حس آمیزی - کنایه

ب) تضاد - مجاز - واج آرایی

ج) تشخیص - تضاد - استعاره

د) جناس - حس آمیزی - تناسب

۴- معنای چند واژه در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

«فضل (بخشش) - رزاق (خلاق) - نمط (روش) - افلاک (چرخ) - تقریر (نوشتن) - مستغنی (بی‌نیاز) - بدسگال (خیرخواه) - یله دادن (لم دادن) - زهره (ترس)»

الف) یک ب) دو ج) سه د) چهار

۵- در گروه کلمات زیر چند غلط املائی و رسم الخطی دیده می‌شود؟

«هوای نفس - طریق و نمط - لیاقت و برازنده گی - فروق و روشنایی - نهاد و سرشت - خوار و مخزول - فیاض و بخشنده - طبع و قریهه - مطربی و نوازندگی - مهال و ناممکن - غرابت و خویشی - اقبال و نیک‌بختی - سیم و مفتول - عنود و ستیزه‌کار»

الف) دو (ب) چهار (ج) شش (د) هشت

۶- کدام بیت آرایه حسن تعلیل ندارد؟

الف) باران بر همه جای عرق می‌چکد از ابر پیداست که روی لطیف تو حیا کرد

ب) چو سرو از راستی بر زد علم را ندید اندر جهان تاراج غم را

ج) تو بهانه آن ابرها می‌گیرندیا که صاف شود این هوا بارانی

د) به زبان چرب ای جان بنواز جان مارا به سلام خود خوش کن دل ناتوان ما را

۷- در بیت زیر چند آرایه تشبیه و استعاره وجود دارد؟

«ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»

الف) یک تشبیه دو استعاره

ب) دو تشبیه یک استعاره

ج) یک تشبیه سه استعاره

د) دو تشبیه سه استعاره

۸- کدام بیت با بیت «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد» تقابل معنایی دارد؟

الف) خصم سرکش شود از راه تحمل مغلوب خاک، خاموش به از آب کند آتش را

ب) ز جرم زیردستان از تحمل چشم پوشیدن دو چشم دولت خوابیده را بیدار می‌سازد

ج) مرد مصاف در همه جا یافت می‌شود در هیچ عرصه مرد تحمل ندیده‌ایم

د) مانع رحم شد اظهار تحمل صائب زیر بار غم ایام خمیدن به بود

۹- کدام گزینه با حدیث «الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ» تناسب ندارد؟

الف) ای که امروز ممالک به تو آراسته است / ملک را چون تو به یاد است بسی ملک آرای

ب) هر که زین گنبد گردنده کناری نگرفت / چون مه نو به همه شهر شد انگشت‌نمای

ج) بشد و ملکت باقی به خدا باز گذاشت / آن که می‌گفت منم بر ملکان بارخدای

د) هر کفی خاک که بر عرصه‌ی دشتی بینی / رخ ماهی بود و فرق شهی عالی‌رای

۱۰- در ابیات زیر به ترتیب چند گروه وابسته‌ی پیشین و چند گروه وابسته‌ی پسین دارد؟

«به همین طریق بود که پیرمرد، دور از هر ادا به سادگی در میان ما زیست و به ساده‌دلی خویش از هر چیز تعجب کرد تا آن اتفاق افتاد.»

الف) دوتا، دوتا ب) دوتا، سه‌تا ج) چهارتا، دوتا د) چهارتا، سه‌تا

۱- کدام کلمه در بیت زیر باعث پدید آمدن آرایه «ایهام» شده است؟

«مَبر نام مستی که شُرب مُدام / بوَد کار آن کس که کاریش نیست»

الف) مستی ب) شرب ج) مدام د) کارِ اوّل

۲- کدام گزینه به عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

«ای درویش، ما موشی در حقه به تو دادیم، تو پنهان نتوانستی داشت؛ سر خدای را با تو بگوییم؛ چگونه نگاه خواهی داشت؟!»

الف) پیش دیوار آن‌چه گویی هوش‌دار / تا نباشد در پس دیوار گوش

ب) هر که را اسرار حق آموختند / مهر کردند و دهانش دوختند

ج) مگو آن سخن کاندَر آن سود نیست / کز آن آتشت بهره جز دود نیست

د) خامشی به که ضمیر دل خویش / با کسی گفتن و گفتن که مگوی

۳- عبارت «سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه، چه سرّ است؟» یعنی:

الف) به این فکر افتاد که در این حيله و نیرنگ چه چیزی مخفی شده است؟

ب) خشمگین شد که در این جعبه چه پنهان شده است؟

ج) فکر می‌کرد که در این قوطی چه جواهر ارزشمندی را قرار داده‌اند؟

د) کنجکاو شد که در این صندوقچه چه رازی وجود دارد؟

۴- نقش ضمیر پیوسته در کدام بیت متفاوت است؟

الف) باغبانا ز خزان بی‌خبرت می‌بینم

ب) ناگهانش یافتم با دل نشسته روبه‌رو

ج) ای صبح دم، بین که کجا می‌فرستمت

د) گفتمت چون دُر حدیثی گر توانی گوش داشت

۵- تفسیر سوره یوسف از کیست؟

الف) محمد بن منور ب) خواجه نصیرالدین توسی

ج) اسدی توسی د) احمد بن محمد بن زید توسی

۶- آرایه «سجع» در کدام عبارت چشمگیر نیست؟

الف) جوانی خردمند از فنون فضایل حظّی وافر داشت و طبعی نافر. چندان که در محافل دانشمندان نشست، زبان سخن بیستی.

ب) اگر توانگری دهمت مشغول شوی به مال از من، و اگر درویش کنمت، تنگدل نشینی. پس حلاوت ذکر من کجا دریایی و به عبادت من کی شتابی؟

ج) هر معنی که او را مشکل بود از من پرسید با او بگفتم و شرح آن بنوشت و اشعار خود بر من بخواند.

د) عاقلی را پرسیدند نیکبخت کیست و بدبخت چیست؟ گفت: نیکبخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.

۷- با توجه به بیت «ای مهر تو در دلها وی مهر تو بر لبها / وی شور تو در سرها وی سر تو در جانها» کدام گزینه نادرست است؟

الف) تمام مناداهای این بیت حذف شده است.

ب) تو در همه جمله‌ها نقش مضاف الیه دارد.

ج) حذف چهار فعل به قرینه معنوی

د) بیت چهار جمله دارد.

۸- در کدام گزینه واژه‌ی دوتلفظی نمی‌بینید؟

الف) آسمان، روزگار ب) جاویدان، دستگیر ج) مستمند، آموزگار د) مهربان، جاودان

۹- در کدام گزینه آرایه سجع دیده نمی‌شود؟

الف) هنر، چشمه زاینده است و دولت پاینده.

ب) ملک بی‌دین، باطل است و دین بی‌ملک، ضایع.

ج) آن‌که گفتیم سیرتش نیکوترین سیرت‌ها بود.

د) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

۱۰- مفهوم کلی عبارت زیر چیست؟

«برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند.»

الف) زیبایی یوسف ب) ثروتمندی یوسف

ج) حسادت برادران یوسف د) صبوری حضرت یعقوب

۱۱- ترتیب ابیات در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟ (حفظ شعری)

الف) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / به یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها

ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن من / کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

ج) گر در طلبت رنجی ما را رسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها

د) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقص همه پیمان‌ها

الف) د، ب، الف، ج ب) ج، الف، د، ب

ج) ب، د، ج، الف د) الف، د، ب، ج

۱۲- در گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«طهارت و پاکیزگی - ذلت و خواری - فرغت و وصلت - طرب و شادی - حسن صیرت - عنایت و توجه - عداوت و دشمنی»

الف) سه ب) یک ج) دو د) چهار

۱۳- در بیت «تا خار غم عشقت، آویخته در دامن / کوه نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها» نقش کلمات مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) نهاد - نهاد - نهاد

ب) نهاد - مضاف‌الیه - فعل

ج) مسند - مضاف‌الیه - نهاد

د) نهاد - مضاف‌الیه - نهاد

۱۴- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «طرب - جبار - کید - لئیمی» اشاره شده است؟

الف) طراوت - ستمگر - کوچک - بی‌خیر

ب) شادی - مسلط - حيله - فرومایگی

ج) شادمانی - مسلط - فریب - نفرین شده

د) مهربانی - ظالم - حقیر - پستی

۱۵- در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املایی وجود ندارد؟

الف) وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها / بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها

ب) گه نعره‌زدی بلبل، گه جامع دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها

ج) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها

د) تا خوار غم عشقت آویخته در دامن / کوه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

۱۶- کدام گزینه معنی عبارت «الصبر مفتاح الفرج» است؟

- الف) شکیبایی کلید گشایش است. ب) کلید صبر، شکیبایی است.
ج) گشایش کلید شکیبایی است. د) گشایش کلید رهایی است.

۱۷- در عبارت زیر نقش کدام یک از کلمات مشخص شده با بقیه متفاوت است؟

«بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت است. در بهشت انهار و اشجار است و در قرآن اخبار و اعتبار است.»

- الف) مانند ب) نعمت ج) انهار د) پند

۱۸- «سودای کاری کسی را گرفتن» یعنی:

- الف) مانع کار کسی شدن ب) به کار واداشتن کسی
ج) به دنبال کار کسی رفتن د) هوس کاری به سر کسی زدن

۱۹- موضوع کدام یک از متن‌های زیر با بقیه متفاوت است؟

- الف) مهر و وفا ب) جمال و کمال
ج) چشمه و سنگ د) بوی گل و ریحان‌ها

۲۰- کدام گزینه بیت زیر را کامل می‌کند؟

«تا غم عشقت در دامن / کوتاه نظری باشد رفتن به»

- الف) خار - آمیخته - گلستان‌ها ب) خوار - آویخته - چمستان‌ها
ج) خار - آویخته - بوستان‌ها د) خار - آویخته - گلستان‌ها

۱- نویسنده آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه قرار دارد؟

«ارزیابی شتابزده_ اتاق آبی_ گلستان_ سفرنامه»

الف) جلال آل احمد _ ناصر خسرو _ سهراب سپهری _ سعدی

ب) جلال آل احمد _ ناصر خسرو _ سعدی _ سهراب سپهری

ج) سهراب سپهری _ ناصر خسرو _ سعدی _ جلال آل احمد

د) جلال آل احمد _ سهراب سپهری _ سعدی _ ناصر خسرو

۲- نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟

«صادهرگز جانوری جز از پهلو نکشید.»

الف) نهاد _ مفعول _ قید _ متمم

ب) نهاد _ قید _ مفعول _ متمم

ج) نهاد _ متمم _ قید _ مفعول

د) نهاد _ قید _ متمم _ مفعول

۳- نوع واو در جمله زیر را مشخص کنید.

«کتاب و مقاله، بر دانش علمی ما می افزاید»

الف) معدوله ب) عطف ج) ربط د) میانوند

۴- برآمدگی پشت پای اسب معنی کدام لغت است؟

الف) آخره ب) چنبره ج) کُله د) غارب

۵- در کدام گزینه واژه دو تلفظی وجود ندارد؟

الف) آسمان ب) کردگار ج) مُردار د) پادشاه

۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

الف) در قرآن حیاط دل ها بود و در آب حیاط تن ها بود.

ب) یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند

ج) از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم

د) بندگان خود را از عذاب قرض و دین فرج دهد

۷- معنی لغات زیر به ترتیب در کدام گزینه است؟

«نقض - فرقت - شوخ - بیغوله»

الف) شکستن عهد و پیمان - نزدیکی - شوخی - کنج

ب) کنج - شوخی - شکستن عهد و پیمان - جدایی

ج) شکستن عهد و پیمان - جدایی - چرک و آلودگی - کنج

د) شکستن عهد و پیمان - چرک و آلودگی - کنج - جدایی

۸- تفسیر سوره یوسف اثر کیست؟

الف) احمدبن محمدبن زید طوسی ب) ناصر خسرو

ج) محمدبن منور د) جامی