

۱. در بیت زیر منظور از «دل‌سردی» کدام گزینه است؟

«هرچه سرما و هرچه دل‌سردی / پر زد آهسته از نظر گم شد»

الف) راحتی و آسودگی ب) امیدواری ج) یاس و ناامیدی د) سردی هوا

۲. در بیت «بر درختی شکوفه‌ای خندید / در کتابی بهار معنا شد» چه زیبایی ادبی آمده است؟

الف) تلمیح ب) کنایه ج) تضاد د) تشخیص

۳. معروف‌ترین اثر این شاعر بزرگ ایران در قرن هفتم «مثنوی معنوی» است؟

الف) مولوی ب) نظامی ج) عطار نیشابوری د) خواجه عبدالله انصاری

۴. کلمات کدام گزینه باهم، هم‌خانواده هستند؟

الف) غیرت - غارت - غیور ب) اعتراف - معروف - معرفت

ج) استحکامات - حکومت - احتمال د) عالی - متعال - علوم

۵. با توجه به معنی، املاي کدام واژه صحیح نیست؟

الف) اعتراف: بر زبان آوردن حقیقت ب) فرصت: زمان مناسب ج) بسیرت: بینش د) تَبَسَم: لبخند زدن

۶. هریک از آثار زیر را به صاحب اثر وصل کرده و سپس گزینه صحیح را مشخص کنید.

الف) قیصر امین پور
ب) پروین اعتصامی
ج) محمدجواد محبت
د) دکتر علی شریعتی
ه) مولوی

۱- مثنوی معنوی
۲- رگبار کلمات
۳- کویر
۴- تنفس صبح

الف) ۱- د / ۲- ب / ۳- ج / ۴- الف

ب) ۱- الف / ۲- د / ۳- ب / ۴- ه

ج) ۱- ه / ۲- ج / ۳- د / ۴- الف

د) ۱- ب / ۲- الف / ۳- ه / ۴- د

۷. کدام مصراع جمله امری دارد؟

الف) تو را که لاله رخسار و لعل میگون است.

ب) ز دیدن پری و حور کی شود خوشدل

ج) محبت تو نخواهد به خشم و کین کم شد.

د) به من گذار غمش ای رقیب و خوشدل زی

۸. «مویه کردن» یعنی:

الف) غصه خوردن ب) گریه کردن ج) فریاد زدن د) ترسیدن

۹. «در پوستین کسی افتادن» یعنی:

الف) فریب کسی را خوردن ب) از کسی بدگویی کردن

ج) در کار کسی کنجکاوی کردن د) در کار کسی به طمع افتادن

۱۰. شعر زنگ آفرینش سروده کیست؟

الف) مهدی اخوان ثالث ب) قیصر امین پور ج) سهراب سپهری د) علی اسفندیاری

۱۱. نام پدیدآورنده کدام اثر درست نیست؟

الف) مثل چشمه، مثل رود: محمود کیانوش

ب) لیلی و مجنون: نظامی

ج) کویر: دکتر علی شریعتی

د) به هوای گل سرخ: طاهره ایبید

۱۲. معنی واژه «قرب» در کدام گزینه آمده است؟

الف) نزدیک ب) نا آشنا ج) دور د) ناشناخته

۱۳. واژه‌های قافیه در بیت زیر کدامند؟

«ای کارگشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند»

الف) هر چه / هر چه ب) هر چه هستند / هر چه هستند ج) هستند / بستند د) کارگشا / کلید

۱۴. متن زیر معرف کیست؟

«ادیب بزرگ قرن هفتم هجری، زاده شیراز و خالق گلستان و بوستان، که گلستان او بارها مورد تقلید قرار گرفته است.»

الف) سعدی ب) مولوی ج) قیصر امین‌پور د) نظامی

۱۵. معنی واژگان «مونس، ظلمت، اندرز، زائر» در کدام گزینه آمده است؟

الف) پند، تاریکی، همدم، زیارت کننده

ب) تاریکی، یار، نصیحت، دیدار کننده

ج) یار، پند، تاریکی، زیارت کننده

د) همدم، تاریکی، پند، زیارت کننده

۱۶. نام صاحبان آثار «الهی‌نامه، گلستان، کویر، مثنوی» در کدام گزینه به ترتیب درست نوشته شده است؟

الف) خواجه عبدالله انصاری، سعدی، قیصر امین‌پور، مولوی

ب) خواجه عبدالله انصاری، سعدی، شریعتی، فردوسی

ج) خواجه عبدالله انصاری، سعدی، شریعتی، مولوی

د) خواجه عبدالله انصاری، سعدی، مولوی، شریعتی

۱۷. معنی کلمات مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

صد هزاران دام و دانه‌ست ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی نوا

بی ادب تنها نه خود را داشت بد / بلکه آتش در همه آفاق زد

ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ کس نبود روا

(الف) طمع‌کار - جهان - بزرگی - سریع

(ب) عصبانی - کرانه‌های آسمان - بخشش - شایسته

(ج) طمع‌کار - جهان - بخشش - سزاوار

(د) عصبانی - کرانه‌های آسمان - بخشش - سزاوار

۱۸. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست نیست؟

«گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم»

(الف) مرجع ضمیر «تو» در مصراع دوم خداوند است.

(ب) هر مصراع این بیت، دو جمله دارد.

(ج) هزار در این بیت نشانه کثرت و زیاد بودن است. یعنی دام‌های بسیار

(د) چون ادات تشبیه نیست و به معنی «وقتی که» و «زمانی که» است.

۱۹. در عبارت زیر نقش دستوری کدام کلمه غلط نوشته شده است؟

من در آخرین نقطه دید که اندک اندک صحرا از نظرم ناپدید می‌شد، بار دیگر سرم را برگرداندم.

من: نهاد / اندک اندک: قید / نظرم: مسند / سرم: مفعول

(الف) من (ب) اندک اندک (ج) نظرم (د) سرم

۲۰. معنی کلمات مشخص شده در شعرهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

زنگ تفریح را که زنجره زد / باز هم در کلاس غوغا شد.

کاش روزی به کام خود برسد / بچه‌ها آرزوی من این است.

جوجه کوچک پرستو گفت: / کاش با باد رهسپار شوم.

جوجه گنجشک گفت: می‌خواهم / فارغ از سنگ بچه‌ها باشم.

الف) زنجیر - آرزو - راهی شدن - آسوده

ب) جیرجیرک - آرزو - راهی شدن - آسوده

ج) سیرسیرک - آرزو - راهی شدن - دوری

د) جیرجیرک - آرزو - راهنمایی - دوری

۱. نویسنده در درس «قلب کوچکم را به چه کسی بدهم» قلب را به چه چیزی مانند کرده است؟

الف) صندوقچه ب) دشت ج) دریا د) ماه

۲. نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده، چیست؟ «هم قصه نانموده، دانی / هم نامه نانوشته، خوانی»

الف) مفعول / نهاد ب) نهاد / گزاره ج) مفعول / مفعول د) گزاره / مفعول

۳. عبارت «قلب لانه گنجشک نیست که بهار ساخته شود و در پاییز باد آن را با خودش ببرد» به کدام ویژگی قلب اشاره دارد؟

الف) ساعی و کوشا بودن ب) امیدوار و شاد بودن ج) حساس و زودرنج د) پایداری در محبت

۴. نقش کدام گزینه با توجه به جمله زیر نادرست است؟

«قلب، لانه گنجشک نیست که بهار ساخته شود و در پاییز، باد آن را با خودش ببرد.»

الف) قلب: نهاد ب) بهار: نهاد ج) باد: نهاد د) آن: مفعول

۵. در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

الف) بچه‌ها را اذیت نکنند. ب) دریاها را کثیف نکنند. ج) حتمن تقصیر خودش است. د) باز هم نصف قلبم خالی مانده است.

۶. در کدام گزینه، اجزای جمله، به درستی مشخص شده است؟

الف) هر که نداند سپاسِ نعمتِ امروز / حیف خورد بر نصیبِ رحمتِ فردا

هر که : نهاد / نداند: فعل / سپاسِ نعمتِ امروز: مفعول

حیف: مفعول / خورد: فعل / بر: حرف اضافه / نصیبِ رحمتِ فردا: متمم

ب) دردمندان به چنین درد نخواهند دوا را

دردمندان: نهاد / به: حرف اضافه / چنین: متمم / درد: مسند / نخواهند: فعل / دوا: مفعول

ج) من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را

من: نهاد / بدین (به این): متمم و حرف اضافه / خوبی و زیبایی: مسند / ندیدم: فعل / روی: مفعول

د) ما را همه شب، نمی‌برد خواب / ای خفته، روزگار دریاب

ما: نهاد / همه شب: مفعول / نمی‌برد: فعل / خواب: مسند

ای: حرف ندا / خفته: نهاد / روزگار: مفعول / دریاب: فعل

۷. بیت زیر را چند جمله تشکیل می‌دهد؟

«این زندگی حلال کسانی که هم‌چو سرو / آزاده زیست کرده‌اند و آزاد می‌روند»

الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴

۸. در کدام جمله‌های عبارت زیر مفعول وجود دارد؟

«خیلی خیلی دوستش دارم می‌دانم کسی که خیلی خوب است کسی که واقعاً حقش است لازم است توی قلب کوچولو و خیلی تمیز من خانه داشته باشد.»

الف) اول / سوم ب) دوم / چهارم ج) چهارم / ششم د) اول / ششم

۹. نخستین کتاب نادر ابراهیمی وی نویسنده در دوره می‌باشد.

الف) قصه‌های ریحانه خانم، قصه‌های رنگ پریده، معاصر

ب) خانه‌ای برای شب، کتاب‌های کودکان و نوجوانان، معاصر

ج) سنجاب‌ها، قصه‌های سار و سیب، قرن نهم

د) کلاغ‌ها، به قول پرستو، معاصر

۱۰. کدام گزینه آرایه تکرار دارد؟

الف) در ذهن خویش به همه قوم و خویش‌های خوبی که داشت فکر می‌کرد.

ب) من قلب کوچولویی دارم خیلی کوچولو.

ج) تازه یواش یواش داشتم می‌فهمیدم.

د) او دوان دوان از قلبم می‌آمد بیرون.

۱۱. نهاد و مفعول در عبارت روبرو به ترتیب کدام است؟ «عموی خوش اخلاقم را در قلبم جا دادم»

الف) عمو، خوش اخلاق ب) عمو، قلبم ج) نهاد محذوف (من)، قلبم د) نهاد محذوف (من)، عموی خوش اخلاق

۱۲. پیام درس «قلب کوچکم را به چه کسی بدهم؟» چیست؟

الف) قلب یکی از اعضای حیاتی انسان است. ب) قلب انسان گنجایش کمی دارد.

ج) قلب، جایگاه عشق و محبت است. د) قلبمان را محافظت کنیم.

۱۳. اگر عبارات زیر را با سه واژه از بین واژه‌های «حیاط»، «خُرد»، «خورد» و «حیات» پر کنیم، کدام واژه اضافه می‌ماند؟

الف) همه ما باید برای و خوراک خود اهمیت بالایی قائل باشیم.

ب) انسان باید حداقل برای یک بار در دوران خود، کاری را که دوست دارد انجام دهد.

ج) هرچند این خانه بسیار بزرگی دارد، در بازسازی خانه بخش بزرگی از آن را از دست خواهیم داد.

الف) حیاط ب) خُرد ج) خورد د) حیات

۱۴. نویسنده آثار داده شد در کدام گزینه نادرست است؟

الف) الهی نامه: خواجه عبدالله انصاری / گلستان: سعدی

ب) کویر: علی شریعتی / مثنوی: مولوی

ج) بستان‌العارفین: بایزید بسطامی / کژال: نادر ابراهیمی

د) لیلی و مجنون: نظامی / بوستان: سعدی

۱۵. کدام عبارت نادرستی املایی دارد؟

الف) دعای مادرم در حقّ من مستجاب شد و درجتم درجهٔ اولیا گشت.

ب) ای تن، اگر از عبادت خوابت نمی‌برد، رنج از بحر خدای بکش.

ج) این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند

د) کبوتر بچه‌ای با شوق پرواز / به‌جُرئت کرد روزی بال و پر باز

۱۶. کدام مصراع آرایه ادبی ندارد؟

الف) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج ب) فتاد از پای و کرد از عجز فریاد

ج) ننوشد بس که دور آن راه نزدیک د) با موضوع تازه‌ای داریم

۱۷. کدام بیت با سایرین مفهوم یکسانی ندارد؟

الف) ز وحشت سست شد برجای ناگاه / ز رنج خستگی در ماند در راه

ب) تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نو کاران که خواهد کار بسیار

ج) هنوزت نیست پای برزن و بام / هنوزت نوبت خواب است و آرام

د) باید هر دو پا محکم نهادن / از آن پس فکر بر پای ایستادن

۱۸. کدام مصراع نیاز به بازگردانی (جابه‌جایی در شعر و نثر ادبی) ندارد؟

الف) دیده‌ اهل طمع به نعمت دنیا پر نشود. ب) فتاد از پای، کرد از عجز فریاد

ج) گلستان‌کند آتشی برخلیل د) چو گنجشکان مران ما را از این بوم

۱۹. در کدام گزینه، غلط املایی کمتری وجود دارد؟

الف) به جرعت کرد روزی بال و پر باز ب) حدیس زنده‌گی می‌باید آموخت

ج) هجوم فتنه‌های عاسمانی د) نگردد شاخک بی بُن، برومند

۲۰. در کدام گزینه «مفعول» و «متمم» به‌کار رفته است؟

الف) رفتار ما با خود، خانواده و دوستان، بسیار مهم است.

ب) چالاکي، شادابی و نیروی جوانی همراه زندگی خود کنیم.

ج) شوق یادگیری و کنجکاوی نوجوان را گاه ناآرام جلوه می‌دهد.

د) پاکدلی به زندگی نوجوان، شکوفه‌های محبت و امید را می‌بخشد.