



با سلام.

برای دریافت این فایل و
همچنین مشاوره‌ی ما به شماره

۰۹۹۱۷۵۳۳۳۷۱

از طریق **واتساپ** پیام دهید.

در صورت عدم پاسخگویی، تماس حاصل کنید.

در صورت خرید از سایت، کد سفارش را برای ما ارسال کنید
تا فایل برای شما ارسال شود.

در ادامه ۱۰ صفحه از نمونه فایل را مشاهده خواهید کرد.

قیمت اصلی سایت: ۷۹/۰۰۰ تومان

قیمت برای افراد کم بضاعت: ۴۹/۰۰۰ تومان



❖ فصل اول: سوالات استخدامی مصباح تالیف بتافایل

۱- کتاب مصباح تالیف چه سازمانی است؟

(۱) تربیت و آموزش عقیدتی- سیاسی و پژوهشگاه علوم اسلامی امام صادق

(۲) وزارت امور خارجه

(۳) سازمان ملی میراث فرهنگی

(S) وزارت دفاع

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۱ ⇨ کتاب مصباح ، به همت کارشناسان معاونت تربیت و آموزش عقیدتی- سیاسی و پژوهشگاه علوم اسلامی امام صادق تألیف و تدوین شده است.

۲- کتاب مصباح ۱ شامل چه موضوعاتی می باشد؟

(۱) تاریخچه کتب تربیتی در ایران، جنگ های ایران و عراق، بررسی و مقایسه دولت اسلامی و دولت دموکراتیک

(۲) اصول دین و اعتقادات، فروع دین و احکام، تاریخ اسلام، ولایت فقیه و حکومت اسلامی، اخلاق و تربیت اسلامی، روند شکل گیری انقلاب اسلامی و تداوم آن و رویارویی با استکبار

انصارک در یمن، فتنه ۸۸، فراروی مجلس شمولیان و قطعنامه ۴۳۴ (S)

همه موارد بالا

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۲ ⇨ بر اساس متن، در این کتاب سعی شده است تا حداقل اطلاعات مورد نیاز برای استخدام در

نهاد انقلابی سپاه در موضوعاتی از جمله اصول دین و اعتقادات، فروع دین و احکام، تاریخ اسلام، ولایت فقیه و حکومت اسلامی، اخلاق و تربیت اسلامی، روند شکلگیری انقلاب اسلامی و تداوم آن و رویارویی با استکبار، درج شود.

۳- کدام بخش از آموزه های اسلام را باید با یقین پذیرفت؟

(۱) بخش اعتقادی (۲) فروع دین (۳) اصول دین (S) ۱ و ۳

◀ پاسخ تشریحی: گزینه ۳ ⇨ آموزه های اسلام، دارای دوی بخش اعتقادی و عملی اند. بخش اعتقادی از اصول دین و مذهب

سخن میگوید و بخش عملی از فروع دین. اصول دین نیازمند یقین اند و تقلید را بر نمی تابد. برای پذیرش این اصول، باید پژوهش کرد تا به دلایلی برای خود برسیم که در توحید، نبوت، امامت، عدل و معاد به یقین برسیم.

S- بخش عملی از احکام آموزه های اسلام شامل چه مواردی است؟

(۱) فروع دین (۲) اصول دین

(۳) مذاکره درباره دین (S) تفسیر قرآن

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۱** ⇨ بخش عملی از احکام آموزه های اسلام شامل فروع دین است که وظایف و آدابی که شارع مقدس بر مکلفان در مقام عمل و رفتار وضع و تشریع کرده است، را شامل می شود؛ این شامل نماز، روزه، خمس، زکات، حج، جهاد، امر به معروف، نهی از منکر، تولی و تبری می شود.

a- مجتهد کیست ؟

(۱) کسی که به طور مستقیم و بدون اقتباس از منابع دینی، به خدا ایمان دارد
(۲) کسی که عقاید خود را بر اساس تجربیات شخصی تأیید می کند
(۳) کسی است که با کوشش و تحمل رنج و سختی توانایی علمی استنباط احکام دینی از ادله و منابع مربوط را به دست آورده است و می تواند احکام شرعی را از منابع استنباط و استخراج کند
عادل، بالی، عادل، مرد، حلال زاده و شیعه دوازده امامی باشد و بنابر احتیاط (واجب)، باید زنده و اعلم باشد و به دنیا حریص نباشد و بر نفس سرکشش مسلط باشد.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ مجتهد کسی است که با کوشش و تحمل رنج و سختی توانایی علمی استنباط احکام دینی از ادله و منابع مربوط را به دست آورده است و می تواند احکام شرعی را از منابع استنباط و استخراج کند.

L- بر اساس مذهب شیعه ، مقصود از ولایت فقیه چیست؟

(۱) عبارت است از حکومت فقیه عادل و دین شناس از ارکان مذهب حقه اثناعشری است که ریشه در اصل توحید دارد.
(۲) براساس مذهب شیعه همه مسلمانان باید از اوامر ولایی ولی فقیه اطاعت کرده و تسلیم امر و نهی او باشند، و این حکم شامل فقهای عظام نمیشود.
(۳) عدول از مرجع تقلید زنده به مرجع تقلید دیگر جایز نیست.

(S) حکومت فقیه عادل و دین شناس در رهبری جامعه اسلامی و اداره امور اجتماعی ملت اسلامی در هر عصر و زمان
◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ⇨ ولایت فقیه (که عبارت است از حکومت فقیه عادل و دین شناس) در رهبری جامعه اسلامی و اداره امور اجتماعی ملت اسلامی در هر عصر و زمان، از ارکان مذهب حقه اثناعشری است که ریشه در اصل امامت دارد.

۷- بنابر احتیاط واجب، تقلید از مجتهد مرده ابتدائاً جایز نیست، مگر:

(۱) اگر در زمان حیات مجتهدی به فتاویش عمل کرده باشد و با اجازه مجتهد زنده بر تقلید از او باقی بماند.
(۲) تقلید از مجتهد مرده ابتدائاً جایز نیست، مگر اینکه مرجع دوم از مرجع اول اعلم باشد.
(۳) تقلید از مجتهد مرده ابتدائاً جایز نیست، مگر اینکه مرجع اول از مرجع دوم اعلم باشد . (S)
در هر صورتی تقلید از مجتهد مرده جایز نیست.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۱** ⇨ بنابر احتیاط واجب، تقلید از مجتهد مرده ابتدائاً جایز نیست. ولی اگر در زمان حیات مجتهدی به فتاویش عمل کرده باشد، میتواند با اجازه مجتهد زنده بر تقلید از او باقی بماند. بنابر احتیاط، عدول از مرجع

تقلید زنده به مرجع تقلید دیگر جایز نیست، مگر اینکه مرجع دوم از مرجع اول اعلم باشد و فتوای او در مسأله ای مخالف فتوای مجتهد اول باشد

۸- مکلف برای شناخت احکام دین و عمل به کدام راه عمل می کند ؟

(۱) اجتهاد (۲) احتیاط (۳) تقلید (S) همه موارد

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ➤ مکلف برای شناخت احکام دین و عمل به آنها سه راه دارد. ۱. اجتهاد (استنباط و استخراج

احکام شرعی و قوانین الهی از مدارک و منابع قطعی که نزد فقهای اسلام مقرر و ثابت شده است)؛ ۲. احتیاط (عمل کردن به طوریکه مطمئن شود وظیفه شرعی خود را انجام داده است)؛ ۳. تقلید (در احکام دین به مجتهد جامع الشرایط مراجعه کردن، و به عبارت دیگر، براساس تشخیص و فتوای او اعمال شرعی را به جا آوردن)

۹- آیا آب قلیل نجاست را پاک میکند ؟

(۱) اگر چیز نجسی در آب قلیل فرو برده شود پاک میشود.

(۲) اگر آب قلیل را روی چیزهایی که نجس شده است بریزند، آنها را پاک نمی کند.

(۳) اگر چیز نجسی در آب قلیل فرو برده شود نجس میشود و چیزی را که نجس شده پاک نمیکند. (S)

آب قلیل در هر حالتی، چیز نجس را پاک نمیکند.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ➤ اگر چیز نجسی در آب قلیل فرو برده شود نجس می شود و چیزی را که نجس شده پاک نمی کند.

اگر آب قلیل را روی چیزهایی که نجس شده است بریزند، آنها را پاک می کند، ولی آن مقدار آبی که پس از ریخته شدن بر روی نجس، از آن سرازیر میشود، نجس است؛

۱۰- شستن صورت و دست ها در وضو گرفتن در مرتبه سوم است .

(۱) واجب (۲) حرام (۳) جایز (S) مشروع

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۲** ➤ در انجام وضو، شستن صورت و دست ها نخستین بار واجب است و دومین بار جایز و بیش از آن

غیر مشروع (حرام) است.

وَلْتَبَاعِدْ نَقْعَ طَهَارَتِ مِی شُونَد؟ که

پس از خروج منی از بدن خارج شود (۱۱- کدام؟)

رطوبتی که بعد از بول خارج شود (۱) رطوبتی

(۳) رطوبتی که بعد از ملاعبت زن و مرد با یکدیگر خارج شود

رطوبت های بالا پاک هستند و باعث نَقْعِ طَهَارَتِ نمی شوند (S) ه

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ➤ (ب) اقسام رطوبتهایی که گاهی از انسان خارج میشود: ۱. رطوبتی که گاهی بعد از خروج منی از

انسان خارج میشود و «وذی» نام دارد؛ ۲. رطوبتی که بعضی از اوقات بعد از بول خارج میشود و «ودی» نام

دارد؛ ۳ رطوبتی که بعد از ملاعبه زن و مرد با یکدیگر خارج می‌شود و «مذی» نام دارد. همه رطوبتهای فوق پاک است و باعث **تغی** (از بین رفتن) طهارت نمیشود.

۱۲- ظرفهایی که آب طلا یا نقره به آن داده شده، و یا از فلزی ساخته شده که قدری طلا یا نقره مخلوط دارد چه حکمی دارند؟

(۱) آنها حکم ظرف های طلا را دارند. (۲) آن ها حکم ظروف طلا و نقره را ندارند.

(۳) آنها حکم ظرف های نقره ای را دارند. (S) آن ها حکم ظروف طلا و نقره دارند.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۲** ⇨ ظرفهایی که آب طلا یا نقره به آن داده شده، و یا از فلزی ساخته شده که قدری طلا یا نقره مخلوط دارد؛ به طوریکه، به آن ظرف طلا یا نقره نمیگویند، حکم ظروف طلا و نقره را ندارند.

۱۳- غسل های واجب مخصوص بانوان کدام يك از موارد زیر است ؟

، استحاضه ، نفاس ، (۲) جنابت ، میت

مس میت ، (۱) حیض ، نذر و قسم ، مس میت (S)

میت

سایت بتافایل: گزینه ۱ ⇨ غسلهای مخصوص بانوان: حیض و استحاضه و نفاس است. ▶ **بیخ**

۱S- چند مرحله برای انجام تیمم وجود دارد؟

(۲) ۱ (۳) ۲ (۳) ۰ (۳) S (S)

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ⇨ برای انجام تیمم S مرحله وجود دارد: ۱. نیت کردن. ۲. زدن کف دو دست بر چیزی که تیمم بر آن صحیح است. ۳. کشیدن کف هر دو دست به تمام پیشانی و دو طرف آن. S. کشیدن کف دست چپ بر تمام پشت دست راست و کشیدن کف دست راست بر تمام پشت دست چپ.

۱a- کدام غسل است که نیازی به وضو برای نماز ندارد ؟

(۱) نذر و قسم (۲) نفاس (۳) جنابت (S) استحاضه

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ کسی که غسل جنابت کرده است، نباید برای نماز وضو بگیرد؛ ولی با غسلهای دیگر نمیشود نماز خواند و باید وضو هم بگیرد.

۱L- به جا نیاوردن سهوی واجبات غیر رکنی نماز چه حکمی دارد؟

(۱) در رکعت اول و دوم نماز صحیح است (۳) (۲) در رکعت سوم و چهارم نماز صحیح است

نماز صحیح است (S) نماز باطل است

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ به جا آوردن واجبات دیگر (غیررکنی) لازم است؛ اگر عمداً کم و زیاد شود نماز باطل میشود، اما اگر سهواً باشد نماز صحیح است، مانند قرائت.

۱۷- کدام يك از قیام ها در نماز قیام رکن است؟

(۱) قیام هنگام تکبیره الاحرام و قیام پیش از رکوع

(۲) قیام هنگام قرائت و قیام پس از رکوع

۳) ایستادن در حال تکبیره الاحرام و پس از اتمام قرائت

(S) تمام موارد فوق

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۱** ⇨ قیام هنگام تکبیره الاحرام و قیام پیش از رکوع در نماز قیام رکن هستند اما قیام هنگام قرائت و قیام پس از رکوع قیام غیر رکن است

۱۸- اگر نمازگزار پیش از رسیدن به سجده نخست، یادش آید که رکوع را فراموش کرده است حکم نمازش چیست؟

(۱) نمازش باطل نیست و می تواند ادامه یابد

(۲) باید به رکوع برود و پس از آن دو سجده را به جا آورد و نماز را تمام کند (۳)

باید به رکوع برود و چنانچه به حالت خمیدگی به رکوع برگردد کافی است

(S) باید بایستد و به رکوع برود؛ و اگر به این رکوع اکتفا کند، نمازش باطل است

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ⇨ اگر رکوع را فراموش کند و پیش از رسیدن به سجده اول یادش بیاید، باید بایستد؛ و از حالت

ایستاده به رکوع برود و چنانچه به حالت خمیدگی به رکوع برگردد کافی نیست، و اگر به این رکوع اکتفا کند نمازش باطل است؛

۱۹- اگر قبل از رکوع رکعت سوم نماگذار یادش بیاید که تشهد را نخوانده است، حکم چیست؟

(۱) باید تشهد را بخواند و سپس بایستد و آنچه باید در آن رکعت خوانده شود، بخواند و نماز را تمام کند. (۲)

باید دو سجده سهو را به جای آورد، سپس تشهد را بخواند و نماز را به اتمام برساند.

(۳) باید بنشیند و تشهد را بخواند و دوباره بایستد و آنچه باید در آن رکعت خوانده شود، بخواند و نماز را تمام کند. (S)

باید نماز را تمام کند و بعد از سلام دو سجده سهو را به جای آورد.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ اگر نمازگزار برای رکعت سوم بایستد، ولی پیش از رکوع یادش بیاید که تشهد را نخوانده است،

باید بنشیند و تشهد را بخواند و دوباره بایستد، سپس آنچه باید در آن رکعت خوانده شود را بخواند و نماز را تمام کند. و پس از

نماز به خاطر ایستادن بیجا، بنابر احتیاط مستحب، دو سجده سهو به جا آورد.

۲۰- موالات در نماز به چه معنا است؟

(۱) موالات یعنی پشت سرهم به جا آوردن اجزای نماز و فاصله نینداختن بین آنها.

(۲) موالات یعنی فاصله انداختن بین اجزای نماز

(۳) موالات یعنی خواندن دعاهاى مستحبی که در نماز وجود ندارند. (S)

موالات یعنی میانگین زمانی برای خواندن نماز.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۱** ⇨ موالات یعنی پشت سرهم به جا آوردن اجزای نماز و فاصله نینداختن بین آنها.

۲۱- مبطلات نماز کدامند؟

(۱) گریه کردن (از ترس خدا و برای امور اخروی)

(۲) حرف زدن غیر عمدی

(۳) باطل شدن وضو یا غسل یا تیمم

(S) شك های نمازهای S رکعتی

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ به چیزهایی که نماز را باطل میکند «مبطلات نماز» میگویند و عبارتند از:

۲۲- حکم نماز و روزه طلبه یا دانشجوی افسری به چه صورت است ؟

(۱) همیشه در پایان هر نماز لازم است دو سجده سهو داشته باشد.

(۲) دانشجویها باید در همه سفرها قضای نماز و روزه را بگیرند.

(۳) دانشجویها باید هر روز نمازها را تمام بخوانند، حتی اگر در سفر باشند.

(S) باید نماز را تمام بخوانند و روزه را بگیرند .

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ⇨ اگر تحصیل علم همراه با وارد شدن در جمعی باشد که عنوان آن جمع، عنوان حرفه است؛ مانند

طلبه که از همان ابتدای تحصیل، بر او عنوان 'روحانی' صدق میکند، یا دانشجویان دانشگاه افسری که بعد از گذراندن چند ماه تمرین و تعیم در دانشگاه، سردوشی می گیرند و به آن ها "افسر" گفته می شود، این نوع تحصیل جزء حرفه محسوب میشود و در سفر تحصیلی باید نماز را تمام بخوانند و روزه بگیرند.

۲۳- موارد وجوب سجده سهو کدام است؟

(۱) جایز است همیشه در پایان هر نماز دو سجده سهو داشته باشد.

(۲) در جاییکه نباید نماز را سلام دهد مثلاً در رکعت اول سهوا سلام دهد..

(۳) اگر در بین نماز، سهواً حرف بزند؛ اگر يك سجده را فراموش کند؛ اگر در نماز چهار رکعتی بعد از سجده دوم شك کند که چهار رکعت خوانده یا پنج رکعت.

(S) اگر تشهد را فراموش کند.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ سجده سهو در سه موقعیت باید به جا آید؛ اگر در بین نماز، سهواً حرف بزند؛ اگر يك سجده را

فراموش کند؛ اگر در نماز چهار رکعتی بعد از سجده دوم شك کند که چهار رکعت خوانده یا پنج رکعت.

۲۴- نماز جمعه دو رکعت دارد و ...

(۱) دو خطبه دارد که امام جمعه پیش از نماز ایراد آنها را می کند

(۲) يك خطبه دارد که امام جمعه پس از نماز ایراد آن می کند (۳)

چهار خطبه دارد

(S) دو خطبه دارد که مأمومین پیش از نماز ایراد آنها را می کنند

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۱** ⇨ نماز جمعه دو رکعت است و دارای دو خطبه است که امام جمعه، پیش از نماز ایراد آنها را می کند.

۲a- کسی که در نماز جمعه شرکت نکرده است، نمازش به چه صورت ادا می شود؟

(۱) باید در نماز جماعت شرکت کند.

(۲) خود نمی تواند نمازش را بخواند و باید منتظر اتمام نماز جمعه باشد. (۳) غیر مجزی و تکمیلی

(S) خواندن نماز به تنهایی جایز نیست .

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۲** ⇨ کسی که در نماز جمعه شرکت نکرده است، میتواند نماز ظهر و عصر را در اول وقت بخواند و واجب نیست صبر کند تا نماز جمعه تمام شود.

۲L- کدام مورد خمس ندارد ؟

(۱) جواهراتی که با غواصی از دریا به دست می آید

(۲) مؤونه

(۳) زمینی که کافر ذمی از مسلمانان میخرد.

(S) درآمد حاصل از کارهای اقتصادی

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۲** ⇨ در خمس درآمد، مؤونه استثنا میشود و خمس ندارد. منظور از مؤونه در اینجا هزینه سالانه است (نه هزینه درآمد) و عبارت است از مخارجی که فرد برای اصلاح امر معاش و معاد خود و خانواده تحت تکفل خویش مصرف میکند، مثل مخارج هزینه های خوراک ، پوشاک، مسکن، اثاث خانه، وسیله نقلیه، کتاب، مسافرت های متداول ، صدقات ، جویز، نذورات، کفارات، مهمانیها و غیر.

۲۷- حکم تصرف در اموالی که خمس آن داده نشده چیست ؟

خمس در صورت تصرف در مالی به هیئت وجه در نظر گرفته نمی شود. (۱)

(۲) تصرف در مالی که خمسش پرداخت نشده بدون تذکر به ولی امر خمس مجاز نمی باشد.

(۳) اگر پرداخت خمس بعد از تصرف صورت بگیرد، تصرف در مالی که خمسش پرداخت نشده مجاز نمی باشد.

(S) اگر پیش از پرداخت خمس مالی را تصرف کند، مقدار خمس آن مال به طور ضامن است و در صورت فروش، معامله در مقدار خمس فضولی و موقوف بر اجازه ولی امر خمس است.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ⇨ مکلف پس از رسیدن سال خمس‌ی تا خمس مالش را نداده است، نمیتواند در آن تصرف کند و اگر پیش از پرداخت خمس در آن تصرف کند، مقدار خمس آن را ضامن است و چنانچه با عین مالی که خمسش را نداده است کالا یا زمین یا... بخرد، معامله در مقدار خمس فضولی و موقوف بر اجازه ولی امر خمس است؛ که پس از اجازه ولی امر باید خمس آن کالا یا زمین را به قیمت فعلی حساب نماید و آن را بپردازد

۲۸- زکات برای کدام مورد واجب است؟

(۱) گندم، طلا، لوازم خانه، املاک

(۲) گاو، گوسفند، پس انداز، گندم

(۳) گندم، جو، خرما، کشمش، گاو، گوسفند، شتر، طلا و نقره

(S) گاو، گوسفند، شتر

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ پرداخت زکات در نه چیز واجب میشود: گندم، جو، خرما، کشمش، گاو، گوسفند، شتر، طلا و نقره. اسلام برای هر یک از این اموال حدی قرارداده که اگر به آن حد رسید پرداخت زکات واجب میشود

۲۹- امر به معروف و نهی از منکر به چه معناست؟

(۱) اجتناب از انجام کارهای مکروه و تشویق برای انجام کارهای مستحب

(۲) اجبار به انجام کارهایی که در خارج از حدود شرع قرار دارند و بازداشتن از انجام کارهای ناپسند

(۳) با توجه به شرایط جامعه تشویق مردم جهت انجام کارهای خیر و منع از انجام کارهای ناشایست (S) مردم را به کار نیک واداشتن و از کار زشت بازداشتن

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه S** ⇨ امر به معروف و نهی از منکر یعنی مردم را به کار نیک واداشتن و از کار زشت بازداشتن و از واجبات و فرایا بسیار مهم و بزرگ اسلامی به شمار میرود.

۳۰- حکم رشوه در قضاء چیست؟

(۱) تنها برای راشی حرام است.

(۲) تنها برای مرتشی حرام است.

(۳) برای راشی و مرتشی هر دو حرام است اما اگر راشی مضطر باشد، در صورتی که فقط با دادن رشوه، به حق مسلم خود میرسد، دادن رشوه برای او به عنوان ثانوی حرام نیست.

(S) رشوه در قضاء جایز است.

◀ **پاسخ تشریحی: گزینه ۳** ⇨ رشوه در قضا، هم بر راشی (رشوه دهنده) و هم بر مرتشی (رشوه گیرنده) حرام است. چنانچه راشی مضطر باشد، رشوه برای او به عنوان ثانوی حرام نیست.

۳۱- بازی با آلات قمار مانند پاسور و غیر آن از طریق کامپیوتر اگر دو نفره باشد، چه حکمی دارد؟

(۱) حکم بازی با آلات قمار را دارد.

فصل سوم

زبان و ادبیات فارسی و آیین نگارش

۱- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (تامین اجتماعی - ۹۳)

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) هر سر موی مرا با تو هزاران کار است | ما کجاییم و ملامت‌گر بیکار کجاست؟ |
| (۲) مرید پیر مغانم ز من مرنج ای شیخ | چرا که وعده تو کردی و او به‌جا آورد |
| (۳) حافظ ار بر صدر ننشیند ز عالی مشربی است | عاشق دُردی‌کش اندر بند مال و جاه نیست |
| (۴) زاهد شراب کوثر و حافظ پیاله خواست | تا در میانه خواسته کردگار چیست |

پاسخ صحیح: گزینه ۳

اگر حافظ، صدرنشین مجالس و در رأس امور نیست، از بلندنظری و فروتنی‌اوست. او عاشق دُردی‌کشی است که در بند مال و جاه نیست. با توجه به درک معنایی ابیات، گزینه ی ۳ صحیح است.

۲- در کدام گروه کلمه، غلط املائی وجود دارد؟ (دستگاه‌های اجرایی - ۹۸)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) رشته نامرئی - سفر و حذر | (۲) خصایل و سجایا - اشاعه و ترویج |
| (۳) لمحّه و لحظه - قدّیس و پاک | (۴) هبوط و صعود - فراست و زیرکی |

پاسخ صحیح: گزینه ۱

رشته نامرئی - سفر و حذر؛ حذر به معنی دوری و اجتناب و پرهیز است اما با سفر، حضر می‌آید. به معنای شهر. گزینه‌های دیگر همگی با توجه به معنای خود، درست هستند.

۳- معنی واژه‌های «مغبرّ، غشا» به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۹۴)

- | |
|-------------------------|
| (۱) تیرگی - درماندگی |
| (۲) تیره بخت - شامگاه |
| (۳) غبارآلوده - پوشیدگی |
| (۴) تیره - خوراک شبانه |

پاسخ صحیح: گزینه ۳

مغبرّ: غبارآلوده، تیره رنگ، خاک آلود، گردم زده [مَغْبَرٌ بَ]

غشا: پوشیدگی، پوشش، حجاب

۴- معنی واژه «استمالت» کدام است؟ (آموزش و پرورش - ۹۴)

- (۱) برانگیختن (۲) بی نیازی (۳) دل جوئی (۴) زیاده روی کردن

پاسخ صحیح: گزینه ۳

کسی را با سخن خویش به سوی خود خواندن، دلجوئی کردن، دلگرم کردن، نرمی کردن - اِئِلَ

۵- معنی واژه های «لابه - نعت - تیمار» به ترتیب کدامند؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۶)

(۱) تضرع - صفت - اندیشه (۲) تکاپو - وصف کردن - پرستار

(۳) التماس - مشخص - غم و اندوه (۴) تلاش - خصلت - غم و اندوه

پاسخ صحیح: گزینه ۱

لابه تضرع: ع و التماس نعت: صفت و نشان / تیمار: پرستاری، نوازش، غمخواری، دلسوزی، اندیشه، درد و رنج؛ تیمار خوردن: غمخواری و دلسوزی کردن

۶- مصراع «رنگ رخسار خبر می دهد از سرّ ضمیر» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (تأمین اجتماعی - ۹۴)

(۱) نیکم نظر افتاد بر آن منظر مطبوع کاول نظرم هر چه وجود از نظر افتاد

(۲) در سوخته، پنهان نتوان داشتن آتش ما هیچ نگفتیم و حکایت به درافتاد

(۳) با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش مشتاق چنان شد که چو من بی خبر افتاد

(۴) صاحب نظران این نفس گرم چو آتش دانند که در خرمن من بیشتر افتاد

پاسخ صحیح: گزینه ۲

هر دو به مضمون هویدا شدن غم نهان در ظاهر انسان، اشاره دارد.

۷- معنی واژه های «امارت، تنکین، زاد، لوا» به ترتیب در کدام مورد، درست آمده است؟ (دستگاه های اجرایی - خرداد ۹۴)

(۱) آباد کردن، بزرگداشت، زیاد بودن، درفش (۲) پادشاهی، جا و مکان، تولد، علم

(۳) حکومت، احترام، توشه، پرچم (۴) سلطنت، محل اقامت، زیادی، سایه

پاسخ صحیح: گزینه ۳

عمار: آباد کردن / امارت: حکمرانی، حکومت (ریشه: امر)

۸- در کدام گروه کلمه، غلط املائی وجود دارد؟ (آموزش و پرورش - ۹۴)

(۱) حشر و رستخیز - طره سنبیل (۲) صحیفه و دفتر - مقهور و مقلوب

(۳) رقت و نازکدلی - نسیان و فراموشی (۴) تعارض و تفاوت - سیره و فاخته

پاسخ صحیح: گزینه ۲

املاى صحيح واژه ى مغلوب، با «غ» است. مقهور و مغلوب : شکست خورده

۹- در بیت زیر، چند «تشبیه» وجود دارد؟ (آموزش و پرورش - ۹۸)

«مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید طایر اندیشه ام افتاد در دام هوس»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

پاسخ صحیح: گزینه ۴

پنج تشبیه وجود دارد. مرغ دل. دام زلف. دانه خال. طایر اندیشه. دام هوس

۱۰- در همه مصراع ها واژه مرکب وجود دارد، به جز (دستگاه های اجرایی - ۹۷)

(۱) که من بعد بی آبرویی مکن (۲) به از ما سخنگوی دانا یکی است

(۳) نرنجید از او حیدر نامجوی (۴) بر سنگدل برد یک مشت سیم

پاسخ صحیح: گزینه ۱

در گزینه ۲ واژه "سخنگوی" ؛ در گزینه ۳ واژه "نامجوی" و در گزینه ۴ واژه "سنگدل" مرکب می باشند.

۱۱- نقش «کمند» و «دوتا» در مصراع زیر، به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۹۴)

«قامتم شد چون کمند زلف مهرویان دو تا»

(۱) مسند - نهاد (۲) مضاف الیه - مسند (۳) متمم - مسند (۴) مسند - مضاف الیه

پاسخ صحیح : گزینه ۲

اگر یکی از طرفین تشبیه (مشبه یا مشبه به) به دیگری اضافه (مضاف الیه) شود، به آن «اضافه ی تشبیهی» می گوئیم. مانند: کمند زلف (زلف به کمند تشبیه

شده) مسند: فعل اسنادی یا همان فعل ربطی برای «نسبت دادن و پذیرفتن حالت» به کار می رود. این افعال عبارتند از:

است - بود - شد - گشت - گردید - خواهد شد - می شود - نمی شود - نشد - باشد - نمی باشد - نیست - نشد - شده است

به اول فعل های اسنادی، کلمه های «چگونه؟» یا «چه؟» اضافه می کنیم و مسند را به دست می آوریم؛ قامت «چه» شد؟

دوتا.

مفعول: «را» علامت مفعول است. مفعولمعمولاً همراه «را» ودر جواب پرسش (چه کسی را) و (چه چیزی را) می آید.

۱۲- معنای کلمه های زیر، به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۹۳)

«دیر، پس افکند، دهشت، ستردن»

(۱) عبادتگاه، دورافتاده، حیرت، زیرپا گذاشتن (۲) مسجد، میراث، سختی، تمیزدادن

(۳) مسجد، عقب مانده، خشم، پامال کردن (۴) صومعه، میراث، حیرت، پاک کردن

پاسخ صحیح: گزینه ۴

دیر:د [د] خانه ای که راهبان در آن عبادت می کنند غالباً. از شهرهای بزرگ، دور است و در بیابانها و قله ی کوهها بنا می شود. صومعه، عبادتگاه

پس افکند: پس انداز، اندوخته، میراثدهشت:- سراسیمگی، حیرت. این مصدر در عربی «دَهَش» است.

ستردن: مصدر از ریشه ی «ستر» به معنی از بین بردن و پاک کردن.س [سِتْ دَ]

۱۳- آرایهء شاخص بیت زیر، کدام است؟ (آموزش و پرورش - ۹۴)

«گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل»

- (۱) تشبیه (۲) تمثیل (۳) تلمیح (۴) تضمین

پاسخ صحیح: گزینه ۳

گزینه ۳ به داستان ابراهیم خلیل الله اشاره دارد ؛ «تلمیح» از صنایع معنوی است که در آن نویسنده یا گوینده در ضمن نوشتار یا گفتار خود به آیه، حدیث، داستان، یا مَثَل معروفی اشاره داشته باشد.

۱۴- متن زیر ، معرف کدام شخصیت ادبی است ؟ (دستگاه های اجرایی - خرداد ۹۴)

« مورخ و نویسنده بزرگ معاصر که در سال ۱۳۰۱ در بروجرد به دنیا آمد. وی در شهریور ۱۳۷۸ دار فانی را وداع گفت. از آثار

مشهورش (نقد ادبی ، سرنی ، پله پله تا ملاقات خدا) و ... را می توان نام برد. »

- (۱) عبدالحسین زرین کوب (۲) سید جعفر شهیدی (۳) غلامحسین یوسفی (۴) غلامحسین ساعدی

پاسخ صحیح: گزینه ۱

آثار دکتر زرین کوب درباره ی ادب و شعر و تاریخ است. کتابهای ادبی ایشان شامل چند دسته کتب، وسایل و مقالات است. مولوی شناسی و مثنوی پژوهی. شامل: از نی نامه، پله پله تا ملاقات خدا، سَرّ نی و بحر در کوزه. نقد ادبی و تئوری ادبیات. نظیر: فن شعر ارسطو، ارسطو و فن شعر/ آشنایی با نقد ادبی، شعر بی دروغ- شعر بی نقاب و بنیاد شعر فارسی. و انواع دیگر که در اینجا مورد بحث نیست .

۱۵- مفهوم کدام مورد، با عبارت مشخص شده در متن زیر، متفاوت است؟ (آموزش و پرورش - ۹۸)

«استعداد، بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد، ضایع»

- (۱) عاقبت گرگ زاده گرگ شود (۲) تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است

- (۳) نرود میخ آهنین در سنگ (۴) فرزند خوب، مادر نادان نپرورد

پاسخ صحیح: گزینه ۴

فرزند خوب، مادر نادان نپرورد. در عبارت اصلی گفته شده است: کسی که با استعداد باشد اما به تربیت و پرورش آن نپردازد مایه ی دریغ و افسوس خواهد بود و کسی

که بی استعداد باشد هرچه در تربیت و پرورش او سعی و تلاش شود، ضایع و باطل خواهد بود. گزینه های ۱ و ۳ کنا یه از کار ی بیپوده انجام دادن است و گزینه ی ۴ تفاوت دارد که میگوید مادر نادان نمی تواند فرزند خوب تربیت کند..

۱۶- کدام عبارت، فاقد غلط نگارشی است؟ (تامین اجتماعی - ۹۴)

- (۱) مس سر و پا از اعمال وضو است
(۲) او روز گذشته از سمت خود استیفا داد
(۳) عده ای با خرید نان بیش از حد، افراط می کنند
(۴) همه بچه های کلاس به او احسن گفتند

پاسخ صحیح: گزینه ۳

افراط: زیاده روی، اسراف

ایراد گزینه های دیگر:

(۱) املای صحیح «مسح» است .

(۲) املای صحیح «استعفا»ست. استیفا: تمام گرفتن، طلب تمام حق را

کردن (۳) املای صحیح «احسن» است. احسن: آفرین / احسن: بهتر،

نیکوتر

۱۷- معنی کدام واژه، در مقابل آن غلط آمده است؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۶)

- (۱) بارقه: پرتو
(۲) وضع: فرومرتب
(۳) حضيض: اوج

پاسخ صحیح: گزینه ۳

(معنی حضيض، اوج نیست). بارقه: روشنایی و پرتو - وضع: دنی، دون، فرومرتب، فرومایه،

پست، ناکس (متضاد شریف) حضيض: پستی، نشیب، فرود، قعر

پایمردی: یاری، کمک، شفاعت، میانجی گری

۱۸- در متن زیر، چند مورد «غلط نگارشی» وجود دارد؟ (آموزش و پرورش - ۹۷)

«ارجح تر، آن است که آدمیت را فراموش نکنیم و برای بقای بشریت بکوشیم قلباً. دروناً در حقیقت روی آریم و از شیاطین بپرهیزیم.»

- (۱) دو
(۲) یک
(۳) چهار
(۴) سه

پاسخ صحیح: گزینه ۳

ارجح خود صفت تفضیلی بوده و استفاده آن با پسوند "تر" درست نمی باشد. کاربرد آدمیت درست نمی باشد. افزودن پسوند مصدرساز یت «» به کلمات غیرعربی، اشتباه است.

کاربردروناً صحیح نمی باشد. درون یک کلمه فارسی می باشد. تنوین مخصوص زبان عربی است و به هیچ عنوان نباید آن را در کلمات فارسی و یا حتی کلمات بیگانه به کار برد. در حقیقت روی آریم < به حقیقت روی آریم.

۱۹- مفهوم بیت زیر، کدام است؟ (آموزش و پرورش - ۹۴)

«اندرون توست آن طوطی نهان عکس او را دیده تو بر این و آن»

- (۱) مبارزه و مخالفت با هوای نفس
(۲) نادیده گرفتن استعدادهای خود و دیگران

- (۳) غفلت از اسرار جهان هستی
(۴) عدم شناخت انسان از خویشتن خویش

پاسخ صحیح: گزینه ۴

طوطی در این داستان مولوی که بیتی را از آن آورده ایم، نفس ناطقه یا همان روح الهی دمیده شده، در کالبد ماست.

۲۰- در کدام بیت، آرایه «پارادوکس» مشهود است؟ (دستگاه های اجرایی - خرداد ۹۴)

(۱) آن که روی دوست دید او را به کفر و دین چه کار وان که مست عشق گشت از باده و جامش مگو

(۲) ورق تا نگردانده باد خزانی (۳) چرخ مردم خوار اگر غنیمت شمر نوبهار جوانی نیست از شفقت مگر

روزی دو مردم پرورست برواری او لاغریست

(۴) همین که چشم تو صف های غمزده بر هم زد نخست قلب سلیم شکستگان بشکست

پاسخ صحیح: گزینه ۴

آرایه ی تناقض یا متناقض نما یا پارادوکس (آرایه ای معنوی) آن است که شاعر یا نویسنده دو مفهوم به ظاهر متضاد را در کلام خود به یک چیز نسبت می دهد که وجود یکی دیگری را نقض می کند. دو شیوه وجود دارد:

۱- به صورت ترکیب اضافی یا وصفی. مانند: دولت فقر، فریاد بی صدا

۲- به صورت غیر اضافی و در جمله یا بیت (پی بردن به وجود تناقض در معنی بیت یا عبارت) مانند:

چون غمت را نتوان یافت، مگر در دل شاد ما به امید غمت خاطر، شادی طلبیم

در این بیت، قلب سالم برای انسان شکسته پارادوکس دارد. (به شیوه ی دوم)

۲۱- کدام واژه ها، صفت مفعولی هستند؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۸)

(۱) ریخته-آموزگار (۲) شکفته-گرفتار (۳) آفریدگار-رسیده (۴) شنونده-خندان

پاسخ صحیح: گزینه ۲

شکفته _ گرفتار. بن ماضی +ه= صفت مفعولی؛ شکفته. بن ماضی +ا= صفت مفعول ی؛ گرفتار

۲۲- در کدام مصراع، حذف فعل به قرینه معنوی صورت گرفته است؟ (آموزش و پرورش - ۹۴)

(۱) قضا روزگاری زمن در ربود (۲) گر آن باد پایان برفتند تیز

(۳) جوانا ره طاعت امروز گیر (۴) من آن روز را قدر نشناختم

پاسخ صحیح: گزینه ۳

«انجام» اطاعت حذف شده است. اطاعت کردن، عبادت کردن

قواعد حذف فعل: حذف فعل به قرینه لفظی: برای جلوگیری از تکرار، می توان فعل را حذف کرد. مانند: کلاس ها پر شدند و دانشگاه ها دنبالش (یعنی کلاس ها پر شدند و دانشگاه ها به دنبالش پر شدند). حذف فعل به قرینه معنوی: اگر از معنی جمله بفهمیم فعل حذف شده است، آن را حذف فعل به قرینه ی معنوی می گویند. مانند: از آن ها چه خبر؟ (یعنی از آن ها چه خبراست؟)

۲۳- در کدام گروه کلمه، غلط املایی یافت می‌شود؟ (دستگاه های اجرایی - اسفند ۹۴)

- (۱) عجز و لابه - واثق و معتمد
(۲) محمل و کجاوه - زنجیر و مسلسل
(۳) گزیر و گریز - مذلت و خواری
(۴) باطن و ضمیر - محمل و بیهوده
- پاسخ صحیح: گزینه ۴

املای صحیح مهمل با «ه» است. مهمل یعنی لفظی که معنی ندارد، بی استفاده و بیهوده (مقابل مستعمل)

۲۴- با توجه به بیت زیر، معنی کلمات «تا - نوا» به ترتیب کدام است؟ (تأمین اجتماعی - ۹۳)

- «تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب جان عزیز خود به نوا می‌فرستمت»
(۱) آگاه باش - شعر و غزل
(۲) برای اینکه - آواز
(۳) تا وقتی که - گروگان
(۴) برای اینکه - گروگان
- پاسخ صحیح: گزینه ۴

برای اینکه هجوم سپاه غم تو ملک دلم را ویران نکند، جان عزیز خود را به عنوان گروگان پیش تو می‌فرستم.

۲۵- مفهوم کنایی «شرم و حیا داشتن»، از کدام بیت دریافت می‌شود؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۷)

- (۱) هر جا که بنگری رخ او در تجلی است مجنون اگر شوی همه آفاق لیلی است
(۲) عشق بی جلوه حسنی نکشد ناز وجود یوسفی هست به هر جا که زلیخایی هست
(۳) یوسف از گرگ چون کند نالش که به چاهش برادر اندازد
(۴) زلیخا رخ بدانفرخ لقا داشت ولی یوسف نظر بر پشت پا داشت
- پاسخ صحیح: گزینه ۴

در مصراع دوم این بیت آمده است که:

ولی یوسف نظر بر پشت پا داشت؛ نظر بر پشت پا داشتن کنایه از شرم و حیا داشتن می باشد.

۲۶- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (تأمین اجتماعی - ۹۴)

«هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد»

- (۱) مراعات نظیر - تشبیه - تلمیح
(۲) تلمیح - مراعات نظیر - اسلوب معادله
(۳) کنایه - استعاره - ایهام
(۴) لف ونشر - تلمیح - مجاز
- پاسخ صحیح: گزینه ۲

مراعات نظیر: لب، دل، دست، کمر

تلمیح: به داستان شیرین و کوه کندن فرهاد

اسلوب معادله: شاعر دو مصراع یک بیت را به گونه ای هنرمندانه بیان می کند که در ظاهر هیچ ارتباطی با یکدیگر ندار ند؛ اما وقتی به دو مصراع خوب دقت کنیم، می بینیم مصراع دوم در حکم مصداق برای مصراع اول است. تا جایی که می توان جا ی دو مصراع را عوض کرد و میان آن ها علامت مساوی گذاشت و این ارتباط معنایی نیز بر پایه ی «تشبیه استوار» است

۲۷- نقش دستوری واژه های مشخص شده زیر، به ترتیب، کدام است؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۸)

« به بازوان توانا و قوّت سر دست خطاست پنجه مسکین ناتوان بشکست »

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (۱) متمم-مسند-مفعول | (۲) مسند-متمم-مفعول |
| (۳) متمم-نهاد-مسند | (۴) نهاد-مسند-متمم |

پاسخ صحیح: گزینه ۱

متمم_ مسند_ مفعول. قوت (پس از "و" حرف اضافه) متمم است. خطا (پیش از فعل اسنادی "است") مسند است. پنجه (فعل شکستن فعلی پرسش پذیر است. چه چیز را شکست؟ پنجه را شکست) مفعول است

۲۸- در بیت زیر، معنای « دم در کشیدن» کدام است ؟ (آموزش و پرورش - ۹۵)

دَم در کَشِیدَن دَم در کَشِیدَن

« مرا مگوی که خاموش باش و دم در کش »

- | | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| (۱) فراموش کردن | (۲) صبور بودن | (۳) سکوت کردن |
|-----------------|---------------|---------------|

پاسخ صحیح: گزینه ۳

دم در کشیدن کنایه از: خاموش شدن، سکوت کردن

۲۹- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۶)

«بار هجران، تن چون پاره کوهی خواهد من، تن و بال تنک، چون پر کاهی دارم»

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (۱) کنایه - تضاد - تلمیح | (۲) کنایه - تشبیه - تضمین |
| (۳) تشبیه - جناس - تضاد | (۴) تلمیح - تشبیه - جناس |

پاسخ صحیح: گزینه ۳

تشبیه: تن چون پاره کوی / تن و بال تنک چون پر کاه جناس: «بار» و «بال» (جناس ناقص اختلافی: دو واژه ی جناس در حرفاؤل یا وسط یا آخر با هم اختلاف داشته باشند).

تضاد: کوی و کاه (کوه، مظهر سنگینی و قدرت؛ و کاه، مظهر سبکی و ناچیزی)

۳۰- ساختمان واژه در گروه کلمات زیر، به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۹۳)

«بیابان - دردمند - بهاره - دانشسرا»

- | | |
|------------------------------------|---|
| (۱) مشتق - مرکب - مشتق - مرکب | (۲) ساده - مشتق - مرکب - مرکب |
| (۳) ساده - مرکب - مشتق - مشتق مرکب | (۴) ساده - مرکب - مشتق مرکب - مشتق مرکب |

پاسخ صحیح : گزینه ۳

ساختمان واژه :

۱. ساده ۲. مرکب ۳. مشتق ۴. مشتق - مرکب

ساده: واژه ای که تنها از یک جزء معنادار ساخته شده است. مثال: گل، علی، دفتر، لذت، کتاب، کاغذ، گوسفند و...

مشتق: واژه ای که از یک جزء معنادار و وند تشکیل شده است. مثال: همراه (هم+راه)، دانشمند (دانش+مند)، دانش (دان+یش)، چشمه (چشم+ه)، هفته (هفت+ه) و...

مرکب: واژه ای که از بیش از یک جزء معنادار تشکیل شده است. مثال: کتابخانه (کتاب+خانه)، گلاب (گل+آب)، شاهنامه (شاه+نامه)، کاردان (کار+دان)

مشتق - مرکب: واژه ای که بیش از یک جزء معنادار و نیز از جزء بی معنی تشکیل شده است. مثال: اسم نویسی (اسم+نویس+ی)، فرمانروایی («ی» ما قبل آخر «ی» میانجی و «ی» آخر وند است، سازماندهی («مان» و «ی» وند است)

۳۱- در کدام مورد، نوع ترکیب ها متفاوت هستند؟ (وزارت نیرو - ۹۶)

(۱) غمزه ی جانسوز - اختر سیار (۲) چشم کوکب - شیشه ی دل

(۳) خاموشی زبان - اصلاح تن (۴) غرور دلیران - چهره ی مقصود

پاسخ صحیح : گزینه ۱

گزینه ی ۱، ترکیب وصفی است و ۳ گزینه ی دیگر، ترکیب اضافی

۳۲- برای جدا کردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم، مستقل به نظر می رسند، ولی در یک عبارت طولانی، با یکدیگر

بستگی معنایی دارند، از کدام علامت نگارشی استفاده می شود؟ (دستگاه های اجرایی - خرداد ۹۴)

(۱) خط فاصله (۲) ویرگول (۳) نقطه ویرگول (۴) سه نقطه

پاسخ صحیح : گزینه ۳

نقطه ویرگول. میان عبارت ها و جمله های غیر مستقل که در مجموع جمله ی کاملی را تشکیل می دهند، ویرگول به کار می رود. (مانند: او با تلاش بسیار، به مقصود رسید).

اما اگر مستقل به نظر می رسند، ولی در یک عبارت طولانی با یکدیگر بستگی معنایی دارند، نقطه ویرگول به کار می رود. (مانند: دانش آموز باید درس بخواند؛ منظم باشد و به سخنان معلم گوش دهد).

۳۳- در کدام عبارت، زمان فعل «مضارع مستمر» است؟ (دستگاه های اجرای - اسفند ۹۴)

(۱) هفته آینده، در جلسه بزرگداشت سعدی شرکت

می کنم (۲ شرح) حال بزرگان ادب را دارم می نویسم.

(۳) بهتر است، هرچه زودتر به کلاس درس بروم (۴) درباره

اتفاق دیروز، برای دوستانم داشتم سخن می گفتم.

پاسخ صحیح : گزینه ۲

مضارع مستمر: دار + شناسه (م، ی، د، ید، کند) + مضارع اخباری. مانند: دارم می روم / داری می روی / دارد می رود / ...

مضارع اخباری: می + بن مضارع (مثلاً «رو») + شناسه. مانند: می روم / می روی / می رود / ...

۳۴- آرایه های بیت زیر کدام اند ؟ (آموزش و پرورش - ۹۵)

« کاکل مشک فشان برمه شب پوش میپوش سنبل غالیه سا بر گل خود روی مسای »

(۱) تشبیه - حس تعلیل

(۲) استعاره - واج آرایی

(۳) جناس - تلمیح

(۴) مجاز - حس تعلیل

پاسخ صحیح: گزینه ۲

واج آرایی «میم»، «شین»، «سین» و «لام»

ماه شب پوش، استعاره از صورت زیبایی که با موی سیاه پوشیده شده. / سنبل، استعاره از مو. حسن تعلیل: در نوشته های ادبی برای یک امر طبیعی، دلیلی ادبی غیر از آن چه واقعیت دارد، می آورند و به آن حسن تعلیل می گویند. با وجود اینکه حسن تعلیل واقعی، علمی و عقلی نیست، مخاطب آن را از علت اصلی دلپذیرتر می یابد و راز زیبایی آن نیز در همین نکته است. جناس: جناس یکسانی و همسانی دو یا چند واژه در واجهای سازنده را می گویند.

۳۵- از نظر نگارش فارسی، به کاربردن کدام کلمه، درست است؟ (تامین اجتماعی - ۹۳)

(۱) پیشنهادات

(۲) تأثیرات

(۳) فرمایشات

(۴) گزارشات

پاسخ صحیح: گزینه ۲

«ات» علامت جمع عربی است و اسم های فارسی نمی توانند با «ات» جمع

شوند. تأثیر (از ریشه ی اثر) واژه ای عربی ست و جمع آن با «ات» صحیح است.

در گزینه های دیگر واژه ها فارسی ست. همچنین املای واژه ی گزارش با «ذ» غلط است.

۳۶- معنی کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو - ۹۴)

(۱) شکوه: عظمت

(۲) چهل: تاریکی

(۳) غافل: پنهان

(۴) دغدغه: بیخوابی

پاسخ صحیح: گزینه ۱

شکوه: ۱- شأن. شوکت. بزرگی ۲- ترس / چهل: نادانی / غافل: ۱- نا آگاه، بیخبر ۲- نادان، بیخرد. / دغدغه: نگرانی

۳۷- کدام علامت نگارشی، برای نشان دادن «اسامی و عناوین و اصطلاحات علمی یا فنی» کاربرد دارد؟ (وزارت نیرو - ۹۶)

(۱) ستاره (*)

(۲) کمانک (())

(۳) قلاب ([])

(۴) گیومه (« »)

پاسخ صحیح: گزینه ۴

یکی از کاربردهای نشانه ی گیومه، در نوشتن اصطلاحات علمی و فنی یا ترکیبی، عناوین، واژه ها و تعبیرهای مهجور و ناآشناست. مثال: لمع تحوّل واژه ها را «سمانتیک» می نامند.

۳۸- مفهوم کنایی « کلاه از سر کودک عقل می افتد » چیست ؟ (دستگاه های اجرایی - ۹۵)

(۱) حصرت خوردن عقل

(۲) تحیر و سر گشتگی خود

(۳) باز ماندن خردسال از تعقل

(۴) بر حذر بودن خردمند از کودک