



## الدُّرْسُ السَّابِعُ بِرَكْد

تأثیرُ اللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

اثرگذاری زبان فارسی بر زبان عرب

﴿الرَّحْمَنُ \* عِلْمُ الْقُرْآنَ \* خَلْقُ الْإِنْسَانَ \* عِلْمُهُ الْبَيَانُ﴾ الرَّحْمَن: ١٣٤

خدای بخشاینده، قرآن را آموژش داد، انسان را آفرید، سخن گفتن را به او آموخت.



البرنامج	البرنام
اندازه	الهندسة
چراغ	السراج
پرديس	الفردوس
پیروز	الفیروز
گوهر	الجوهر
گندی	الجندی
کندک	الخندق

الْمُفَرَّدَاتُ الْفَارِسِيَّةُ دَخَلَتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، فَقَدْ نُقلَتْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْفَارِسِيَّةُ كَثِيرَةً بِسَبَبِ التِّجَارَةِ وَ دُخُولِ الْإِلَيَّانِيَّنِ فِي الْعَرَاقِ وَ الْيَمَنِ، واژگان فارسی از دوره جاهلی وارد زبان عربی شد، الفاظ فارسی پسیاری به علت بازرگانی و ورود ایرانیان به عراق و یمن به [زبان] عربی منتقل شد.

وَ كَانَتْ تِلْكَ الْمُفَرَّدَاتِ تَرَتِيبُ ^ بِعَضِ الْبَضَائِعِ الَّتِي مَا كَانَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ كَالْمِسَكِ وَ الدِّيَاجِ وَ آنَ واژگان ر ارتباط با کالاهایی بود که نزد عرب نبود؛ مانند مشک و ابریشم ( و آن واژگان به برخی کالاها مربوط می شد که عرب نداشت )

وَ اشْتَدَ النَّقْلُ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ اِنْضِمَامِ إِيْرَانَ إِلَى الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . و انتقال از فارسی به عربی بعد از پیوستن ایران به دولت اسلامی شدت یافت.

وَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ اِزْدَادَ نُفُوذُ الْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ حِينَ شَارَكَ الْإِلَيَّانِيُّونَ فِي قِيَامِ الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ عَلَى يَدِ أَمْثَالِ أَبِي مُسْلِمِ الْخُرَاسَانِيِّ وَ آلِ بَرْمَكِ .

در دوره عباسی هنگامی که ایرانیان در برپایی دولت عباسی به دست امثال ابو مسلم خراسانی و آل برمهک (خاندان برمهک) شرکت کردند، نفوذ زبان فارسی افزایش یافت.

وَ كَانَ لِابْنِ الْمَقْفُعِ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي هَذَا التَّأْثِيرِ، فَقَدْ نَقَلَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، مِثْلُ كَلِيلَةَ وَ دَمَنَةِ . و ابن مقفع نقش بزرگی در این اثرگذاری داشت، [او] تعدادی از کتابهای فارسی را مانند کلیله و دمنه به عربی منتقل کرد (ترجمه کرد، برگرداند).

<sup>^</sup> اِرْتَبَطَ: ارتباط داشت، (مضارع: يَرْتَبِطُ / امر: إِرْتَبِطُ / مصدر: اِرْتَبَاط)

دارد

جمله وصفیه

و لفیروزآبادی ممعجم مشهور با اسم القاموس یضم مفردات کثیرة باللغة العربية.

و فیروزآبادی لغت‌نامه مشهوری به نام "القاموس" دارد که واژگان بسیاری از زبان عربی را در بردارد. (شامل می‌شود)

جمله وصفیه

و قد بین علماء اللغة العربية والفارسية أبعاد هذا التأثير في دراساتهم، فقد ألف الدكتور التونجي كتاباً يضم الكلمات الفارسية المُعربَة سمّاه «معجم المُعربات الفارسية في اللغة العربية». <sup>٨</sup>

و دان شمندان زبان عربی و فارسی ابعاد (جنبهای) این اثرگذاری را در پژوهش‌های خود آشکار ساخته‌اند (توضیح داده‌اند)، پس دکتر التونجي کتابی گردآوری کرد که کلمات فارسی عربی شده را در بر می‌گرفت [و] آن را «معجم المُعربات الفارسية في اللغة العربية». (=لغت‌نامه عربی شده‌های فارسی در زبان عربی) نامگذاری کرد.

أما الكلمات الفارسية التي دخلت اللغة العربية فقد تغيرت أصواتها وأوزانها، ونطقها العرب وفقاً لآلستنتهم، فقد بدلوا الحروف الفارسية «ك، چ، پ، ز» التي لا توجد في لغتهم إلى حروف قريبة من مخارجها؛ مثل:

پردیس ← فردوس، مهرگان ← مهرجان، چادرشب ← شرشف و ...

اما صدا و وزن آن واژه‌های فارسی که وارد زبان عربی شد، دگرگون شد و عرب‌ها آن را مطابق زبان خودشان بر زبان آوردند پس حروف فارسی «گ، چ، پ، ز» را که در زبانشان پیدا نمی‌شود (نبود) به حروفی نزدیک به مخارجشان تبدیل کردند؛ مانند: پردیس ← فردوس، مهرگان ← مهرجان، چادرشب ← شرشف و ...

و اشتقو منها كلمات أخرى، مثل «يَكْنِزُون» في آية ﴿... يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَ الْفِضَّةَ ...﴾ من الكلمة «گنج» الفارسية. و از آن کلمات دیگری را برگرفتند، مانند «يَكْنِزُون» در آیه - { و طلا و نقره انباسته می‌کنند... }- از کلمه فارسی «گنج».

جمله وصفیه

علينا أن نعلم أن تبادل المفردات بين اللغات في العالم أمر طبيعي يجعلها غنية في الأسلوب والبيان، و لذاستطيع أن تجد لغة بدون كلمات دخلية؛

ما باید بدایم که تبادل واژگان میان زبان‌های جهان، امری طبیعی است که آن را در اسلوب و بیان (شیوه و گفتار) غنی می‌سازد، و نمی‌توانیم زبانی را بدون کلمات دخیل (وارد شده) پیدا کنیم؛

بود

كان تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية قبل الإسلام أكثر من تأثيرها بعد الإسلام، و أما بعد ظهور الإسلام فقد ازدادت المفردات العربية في اللغة الفارسية بسبب العامل الديني.

اثرگذاری زبان فارسی بر زبان عربی پیش از اسلام بیشتر از تأثیر آن در پس از اسلام بود، و اما پس از پیدایش اسلام، واژگان عربی در زبان فارسی به دلیل عامل دینی افزایش یافت. (بیشتر شد)

## الفارسية



<sup>٨</sup> لغت‌نامه، قاموس/ فرهنگ‌نامه / حروف المُعجم: حروف هجاء ، حروف الفباء

<sup>٩</sup> سوره توبه: ٤، يَكْنِزُون «از ماده «کنز» به معنای گنج است،

ترجمه فولادوند: طلا و نقره را گنجینه و ذخیره می‌کنند.

## المعجم بِرَكْد

<b>مُفَرَّدَات</b> : واژگان	<b>تَغْيِير</b> : دگرگون شد (مضارع: <b>يَتَغَيِّر</b> ) من باب <b>تفعل</b>	<b>إِزْدَاد</b> : افزایش یافت (فعل ماضٍ من باب افعال) (مضارع: <b>يَزْدَاد</b> )
<b>مُسْك</b> : مشک		
<b>نَطَق</b> : بر زبان آورد (مضارع: <b>يَنْطِقُ</b> )	<b>دَخْيَل</b> : وارد شده دِيَاج : ابریشم	<b>إِشْتَدَاد</b> : شدت گرفت من باب افعال (مضارع: <b>يَشْتَدِدُ</b> )
<b>نَقْل</b> : منتقل کرد (مضارع: <b>يَنْتَقِلُ</b> )	<b>شَارَكَ</b> : شرکت کرد (مضارع: <b>يُشارِكُ</b> ) من باب <b>مفعالة</b>	<b>إِشْتَقَ</b> : برگرفت (مضارع: <b>يَشْتَقُ</b> ) من باب افعال <b>إِنْضَام</b> : پیوستن ( <b>أَنْضَمَ</b> , <b>يَنْضَمُ</b> ) من باب افعال
<b>وَفْقًا لِـ</b> : بر اساسِ *الأصل: ریشه، خاستگاه، اصل، بنیاد، منشأ	<b>يَصُمُ</b> : در برミگرد (ماضی: <b>ضَمَّ</b> )	<b>بَيْنَ</b> : آشکار کرد (مضارع: <b>يَبْيَنُ</b> ) من باب <b>تفعيل</b>

## حَوْلَ النَّصِّ بِرَكْد

**أَجْبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَصَ الدَّرْسِ.**

۱- لماذا ازدادت المفردات العربية في اللغة الفارسية بعد ظهور الإسلام؟

چرا واژگان عربی در زبان فارسی پس از پیدایش اسلام افزایش یافت؟

که قدر از ازدادت المفردات العربية في اللغة الفارسية بسبب العامل الديني.

واژگان عربی در زبان فارسی پس از پیدایش اسلام به دلیل عامل دینی افزایش یافت.

۲- من هو مؤلف «معجم المعربات الفارسية في اللغة العربية»؟

گردآورنده «لغتنامه معربات فارسی در زبان عربی» چه کسی است؟

که الدكتور التونسي هو مؤلف «معجم المعربات الفارسية في اللغة العربية».

دکتر التونجی گردآورنده «لغتنامه معربات فارسی در زبان عربی» است.

۳- متى دخلت المفردات الفارسية في اللغة العربية؟

کی (چه وقت) واژگان فارسی در زبان عربی وارد شدند؟

که المفردات الفارسية دخلت اللغة العربية منذ العصر الجاهلي.

واژگان فارسی از دوره جاهلی در زبان عربی وارد شدند.

۴- أي شيء يجعل اللغة غنية في الأسلوب والبيان؟

چه چیزی زبان را در شیوه و گفتار غنی می سازد؟

که تبادل المفردات بين اللغات في العالم يجعل اللغة غنية في الأسلوب والبيان.

تبادل واژگان میان زبان های جهان، زبان را در اسلوب و بیان (شیوه و گفتار) غنی می سازد.

۵- متى ازداد نفوذ اللغة الفارسية في اللغة العربية؟

کی (چه وقت) نفوذ زبان فارسی در زبان عربی افزایش یافت؟

که في العصر العباسي ازداد نفوذ اللغة الفارسية في اللغة العربية.

در دوره عباسی نفوذ زبان فارسی در زبان عربی افزایش یافت.

۶- ما هو الأصل \*الفارسي لكلمة «كنز»؟ ریشه فارسی کلمه «کنْز» چیست؟

که أصلها الفارسي هو «گنج». ریشه فارسی آن همان «گنج» است.

## ٦١٤٠ بِرَبِّكُمْ إِعْلَمُوا

### مَعْنَى الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ

فعال های پرکاربرد «کان، صار، لیس و أصبح» افعال ناقصه نام دارند.

★ کان چند معنا دارد:

سه شکل ماضی مضارع و امر را دارد:  
کان یکون گُن

۱- به معنای «بود»؛ مثال: کان الْبَابُ مُغْلَقًا در بسته بود.

۲- به معنای «است»؛ مثال: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الاحزاب: ۲۴

بی‌گمان خدا آمرزنه و مهربان است.

۳- کان به عنوان «فعل کمکی سازنده معادل ماضی استمراری»؛ مثال: کانوا يَسْمَعُونَ: می‌شنیدند.

۴- کان به عنوان «فعل کمکی سازنده معادل ماضی بعيد»؛ مثال: «کان الطَّالِبُ سَمِعَ» و «کان الطَّالِبُ قَدْ سَمِعَ» به این معناست: «دانش آموز شنیده بود».

۵- «کان» بر سر «ل» و «عِنْدَ» معادل فارسی «داشت» است؛ مثال: کان لي خاتم فضه. انگشت نقره داشتم. کان عندي سرير خشبي. تختی چوبی داشتم. مضارع کان «یکون» به معنای «می‌باشد» و امر آن «گُن» به معنای «باش» است.

★ صار و أصبح به معنای «شد» هستند. مضارع صار «بَصَرُ» و مضارع أصبح «يُبْصِرُ» است؛ مثال:

﴿... أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَا فَتَصِّبُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً﴾ الحج: ۶۲

از آسمان، آبی را فرو فرستاد و زمین سرسیز می‌شود.

نَظَفَ الطُّلَابُ مَدَرَسَتُهُمْ، فَصَارَتِ الْمَدَرَسَةُ نَظِيفَةً!

دانش آموزان مدرسه‌شان را تمیز کردند و مدرسه تمیز شد.

شکل ماضی مضارع و امر دارد:  
صار بَصِيرٌ صِرْ  
أَصْبَحَ يُبْصِرُ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ

لیس: مضارع و امر ندارد.  
فعل ماضی است با مفهوم حال (نیست)

★ لیس یعنی «نیست»؛ مثال:

﴿... يَقُولُونَ يَا فَوَاهِمِ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾ آل عمران: ۱۶۷

با دهان‌هایشان چیزی را می‌گویند که در دل‌هایشان نیست و خدا به آنچه پنهان می‌کنند داناتر است.

**که اخْتَرْتُ نَفْسَكَ: تَرْجِمْ هَذِهِ الْآيَاتِ.**

فعل کمکی (معین) و معادل ماضی استمراری

۱- ﴿... وَ كَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ﴾ مریم: ۵۵

خانواده خود را به نماز و زکات امر می‌کرد.

۲- ﴿أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً﴾ الإسراء: ۳۴

به عهد و پیمان وفا کنید زیرا از عهد و پیمان سوال می‌شود.

فعل ناقص به معنای «نیست»

۳- ﴿... يَقُولُونَ يَا لِسَتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ الفتح: ۱۱

چیزی که بر دل‌هایشان نیست، بر زبان‌هایشان می‌گویند.

کان: هرگاه بر امری ثابت و همیشگی مانند قانونی علمی دلالت کند، «است» معنا می‌کنیم. اگر جواب شرط واقع شود، میتوان به زمان «حال» است می‌باشد» معنا کرد.

المُخْضَرَة: سرسیز

نَظَفَ: تمیز کرد / املای صحیح کلمه «مسئول» در عربی به این شکل است: «مسئول»

أَوْفُوا: وفا کنید

لقد کان: بوده است

یا امری ثابت و همیشگی حساب کنیم

= لقد کان: است

۴- **لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَ إِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّسَائِلِينَ** بِهِ يُوسُفُ:<sup>۷</sup>

قطعًا در [سرگذشت] یوسف و برادرانش نشانه‌هایی برای پرسشگران است.

۵- **وَ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ قَالَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبِحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا** بِهِ آلْعُمَرَانَ: ۱۰۳

نعمت خدا را بر خود یاد کنید، آنگاه که دشمنان [یکدیگر] بودید، پس میان دل‌های شما الفت انداخت، تا به لطف او برادران هم شدید. (ترجمه فولادوند)

در گروه‌های دو نفره شبیه گفت‌وگوی زیر را در کلاس اجرا کنید.

### حوالہ بیکرد

(مع الطیب)

المريض	الطبيب
أَشْعُرُ بِلَمَّا فِي صَدْرِي، وَ عِنْدِي صُدَاعٌ. در سینه‌ام احساس درد من کنم و سردد دارم.	مَا بِكَ؟ تو را چه می‌شود؟
ما عِنْدِي ضَغْطُ الدَّمِ وَ لَا مَرْضُ السُّكَرِ. فسار خون و بیماری قند ندارم.	أَضْغَطُ الدَّمِ عِنْدَكَ أَمْ مَرْضُ السُّكَرِ؟ آیا فشار خون داری یا بیماری قندی؟
بعد الفحص يقول الطيب:	
ماذَا تَكْتُبُ لِي، يَا حَضَرَةَ الطَّبِيبِ؟ ای جناب پژشک، برایم چه می‌نویسی؟	أَنْتَ مُصَابٌ بِزُكَامٍ، وَ عِنْدَكَ حُمَّةٌ شَدِيدَةٌ. أَكْتُبُ لَكَ وَصْفَةً. تو دچار سرماخوردگی شده‌ای (سرما خوردی)، و تب شدیدی داری. برایت نسخه‌ای می‌نویسم.
مِنْ أَيْنَ أَسْتَلَمُ الْأَدْوِيَةَ؟ داروها را از کجا بگیرم (دریافت کنم)؟	أَكْتُبُ لَكَ الشَّرَابَ وَ الْحُبُوبَ الْمُسَكِّنةَ. برایت شربت و قرص‌های مسکن می‌نویسم.
شُكْرًا جَزِيلًا. خیلی منون	إِسْتَلِمُ الْأَدْوِيَةَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ الَّتِي فِي نِهايَةِ مَرْكَزِ الْمُسْتَوْصِفِ. داروها را از داروخانه‌ای که در انتهای راهروی درمانگاه است، بگیر (دریافت کن)
إِنْ شَاءَ اللَّهُ. اگر خدا بخواهد.	تَتَحسَّنُ حَالُكَ. حالت خوب می‌شود.
فِي أَمَانِ اللَّهِ. خداحافظ.	مَعَ السَّلَامَةِ. به سلامت.

۱- **الآلام**: درد      ۲- **المصاب**: دچار      ۳- **الزكام**: سرماخوردگی شدید      ۴- **الحمى**: تب      ۵- **تتحسن**: خوب می‌شود

<sup>۱</sup> آیات: نشانه‌ها

<sup>۲</sup> آلف: همدلی کرد، پیوست

<sup>۳</sup> کسره آخر کلمه استلم بخاطر رفع التقاوی ساکنین هست. استلم (فعل امر) + الأدویة = استلم الأدویة

## که آنمازین بگرد

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ: عَيْنُ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسْبَ الْحَقِيقَةِ.

٩

٨

**الْمِسْكُ عِطْرٌ يَتَحَدُّ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَرَلَانِ.**

مشک، عطری است که از نوعی از آهوان گرفته می‌شود.

**جَمْلَهُ وَصَفِيهُ**

**الشَّرْشَفُ قِطْعَهُ قَمَاشٌ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ.**

ملافه، تکه پارچه‌ای که روی تخت گذاشته می‌شود.

**الْعَرَبُ يَنْطِقُونَ الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ طِبْقَ أَصْلِهَا.**

عرب‌ها کلمه‌های وارد شده را طبق ریشه آن به زبان می‌آورند.

**خَبَرٌ مُقدَّمٌ مُبتدَىءٌ مُؤَخِّرٌ صَفْتٌ**

**فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِئَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتُ الْأُصُولِ الْفَارِسِيَّةِ.**

در زبان عربی، صدها کلمه‌ای عربی شده دارای ریشه‌های فارسی وجود دارد.

**فَاعِلٌ صَفْتٌ مُفعَولٌ حَمْلَهُ وَصَفِيهُ**

**الْفَدَّاَكُتُورُ الْتُونْجِيُّ كَتَابًا يَضْمُمُ الْكَلِمَاتِ الْتُرْكِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.**

دکتر التونجی کتابی گردآوری کرد که کلمات ترکی عربی شده در زبان عربی در بر می‌گرفت.

### التَّمْرِينُ الثَّانِي: عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١- **تَجْرِي الرِّياحُ هَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنِ.**

هر چه پیش آید خوش آید. بادها به سمتی که کشتی‌ها نمی‌خواهند، جریان دارند.

٢- **الْبَعِيدُ عَنِ الْعَيْنِ، بَعِيدٌ عَنِ الْقَلْبِ.**

کم گوی و گزیده گوی چون در. کسی که از چشم دور است، از قلب دور است.

٣- **أَكْلَتُمْ قُمْرِي وَ عَصَيْتُمْ أَمْرِي.**

گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی. خرمایم را خوردید و از فرمانم سرپیچی کردند.

٤- **خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَ وَ دَلَّ.**

نمک خورد و نمکدان شکست. بهترین سخن آن است که کم باشد و راهنمایی کننده.

٥- **الصَّبْرُ مَفْتَاحُ الْفَرَجِ.**

از دل برود هر آنکه از دیده رود. صبر کلید گشایش است.

٦- **الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ.**

برد کشتنی آنجا که خواهد خدای و گر جامه بر تن درد ناخدا خوبی در چیزی است که اتفاق افتاد.

<sup>٩٨</sup> غَرَلَان، (غَرَال) أَيْدَان (يَدَن)، أَدِيَان (دِين)، جِيرَان (جَار)، أَسْتَان (سَن) جمع مكسر هستند.

<sup>٩٩</sup> تَشْتَهِي: می خواهد، میل دارد

## الْتَّمْرِينُ الْثَالِثُ: تَرْجِيمُ الْجُمْلِ التَّالِيَةَ.

- روی درخت ننویس.  
نامه‌هایی می‌نوشتند.  
در آن چیزی ننوشت.  
هر کس بنویسد، موفق می‌شود.  
ضرب امثلی روی دیوار نوشته می‌شود.  
جواب‌هایم را می‌نوشتم.  
با خطی واضح بنویس.  
برایت جواب را خواهم نوشت.  
جمله‌ای خواهم نوشت.  
روی تخته نوشته شده است.  
کتابی را که دیده بودم(دیدم) گرفتم.
- ۱- لا تَكْتُبْ عَلَى الشَّجَرِ.  
۲- كَانُوا يَكْتُبُونَ رَسَائِلَ.  
۳- لَمْ يَكْتُبْ فِيهِ شَيْئًا.  
۴- مَنْ يَكْتُبْ يَتَحَجَّ.  
۵- يُكْتُبُ مَثْلُ عَلَى الْجِدارِ.  
۶- كُنْتُ أَكْتُبْ إِجَابَاتِي.  
۷- أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ.  
۸- سَأَكْتُبْ لَكَ الْإِجَابَةَ.  
۹- لَنْ أَكْتُبْ جُملَةً.  
۱۰- قَدْ كُتِبَ عَلَى اللَّوْحِ.  
۱۱- أَخَذْتُ كِتَابًا رَأَيْتُهُ.

## الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ : اِبْحَثْ عَنِ الْاسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِي الْجُمْلِ.

(اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم المبالغة، اسم المكان، اسم التفضيل)

اسم بر وزن  
أفعال - فعل  
خير و شر تفضيليوزن مفعول - مفعول  
جمع: مفاعل

وزن فعال - فعالة

وزن مفعول  
مفعوزن فاعل  
فع

۱- هُنَّ... يَمْشِونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ... طه: ۱۲۸

﴿در سراهایشان راه می‌روند.﴾

مساکن (وزن مفاعل)، مفردۀ مسکن (بر وزن مفعول): اسم المكان

۲- هُنَّ... إِسْتَغْفِرُوا رَبِّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا ﴿نوح: ۱۰﴾

﴿از پروردگاریان آمرزش بخواهد قطعاً او بسیار آمرزنده است.

غفاراً (وزن فعال): اسم المبالغة

فعل مجهول نائب فاعل

۳- هُنَّ... يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّمِهِمْ... ﴿الرحمن: ۱۴﴾

﴿گناهکاران با چهره و سیمایشان شناخته می‌شوند.﴾

المُجْرِمُونَ (م + ع): اسم الفاعل

مفردشان: بقعة - بهيمة

۴- إِنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْإِقَاعِ وَالْبَهَائِمِ ﴿الإمامون: ۱۱﴾

﴿قطعاً شما حتی درباره (در قبال) قطعه زمین‌ها و چارپایان مورد سوال واقع می‌شوید. (مسئول هستید)

مسئولون (بر وزن مفعول): اسم المفعول

۵- إنَّ أَحْسَنَ الْخُلُقِ الْحَسَنُ. الْإِمَامُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قطعًا بهترین نیکی، خوبی نیکوست.

أَحْسَن (بر وزن أَفْعَل) : اسْم التَّفْضِيل

۶- يَا رَازِقَ كُلَّ مَرْزُوقٍ. مِنْ دُعَاءِ الْجَوْشِنِ الْكَبِيرِ

لای روزی دهنده هر روزی داده شده‌ای.

رَازِق (بر وزن فاعل) : اسْم الفاعل

مَرْزُوق (بر وزن مفعول) : اسْم المَفْعُول

الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ: عَيْنُ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ عَيْنُ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ.

فعل مضارع ندارم

۱- هُوَ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ هـ هود: ۷۷

گفت: پروردگار، من به تو ...

(الف) ... پناه بدم که از تو چیزی بپرسم که به آن علم ندارم.

✓ ب) ... پناه می‌برم که از تو چیزی بخواهم که به آن داشتی ندارم.

الإِسْمُ النِّكْرَةُ: عِلْمٌ وَ الْفِعْلُ النَّاقِصُ: لَيْسَ

فعل امر

۲- هـ... وَ اسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا هـ النساء: ۲۲

(الف) و از خدا بخشش او را بخواهید؛ زیرا خدا به هر چیزی دانست.

(ب) و از فضل خدا سؤال کردند، قطعاً خدا به همه چیزها آگاه بود.

الإِسْمُ النِّكْرَةُ: كُلُّ، شَيْءٌ، عَلِيمًا وَ الْفِعْلُ النَّاقِصُ: كَانَ

بود

يدان +

۳- هـ... يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا يَتَّسِي كُنْتُ تُرَابًا هـ النساء: ۴۰

روزی که ...

(الف) ... آدمی آنچه را با دستانش پیش فرستاده است می‌نگرد و کافر می‌گوید: کاش من خاک بودم.

(ب) ... مرد آنچه را با دستش تقديم کرده است می‌نگرد و کافر می‌گوید: من همانند خاک شدم.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَنْظُرُ، يَقُولُ وَ الْفِعْلُ النَّاقِصُ: كُنْتُ

معادل ماضی استمراري

۴- كَانَ الْأَطْفَالُ يَأْعَبُونَ بِالْكُرْبَةِ عَلَى الشَّاطِئِ وَ بَعْدَ اللَّعِبِ صَارُوا نَشِطِينَ.

شدند

(الف) کودکان در کنار ساحل با توپ بازی می‌کردند و پس از بازی با نشاط شدند.

(ب) بچه ها در کنار ساحل توپ بازی کردند و بعد از بازی پر نشاط خوشحال هستند.

الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ: الْكُرْبَةُ ، الشَّاطِئُ وَ الْمُضَارِعُ إِلَيْهِ: الْلَّعِبُ

كان + مضارع منف

بود

۵- كُنْتُ سَاكِنًا مَا قُلْتُ كَمَةً، لَأَنِّي كُنْتُ لَا أَعْرُفُ شَيْئًا عَنِ الْمَوْضُوعِ.

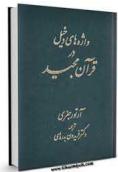
ماضي استمراري منف

(الف) ساكت شدم و کلمه‌ای نمی‌گویم؛ برای اینکه چیزی از موضوع نمی‌دانم.

(ب) ساكت بودم و کلمه‌ای نگفتم؛ زیرا چیزی درباره موضوع نمی‌دانستم.

الْمَفْعُولُ: كَلِمَةً، شَيْئًا وَ الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ: عَنِ الْمَوْضُوعِ





## الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ بِرَوْجَد

**اكتب عشرين كلمةً مُعَربَةً أصلُها فارسيٌّ مِنْ أحدٍ هذه الكتب.**

طازج: تازگ (تازه)	توت: توٹ (فرصاد)	أسوار: سوار
طَسْت: تشت	توتِياء: توتيَا	أسوار: دستوار (دستبند)
فالوڈج: پالودگ (فالوده)	جاموس: گامیش	بادزهـر: پادزهـر
قصعة: کاسه	جزية: گزیت	بـخت: بـخت
کـعک: کـاک (کـیک)	رـستاق: رـستاگ (روستا)	برـقـع: پـرـدـه
لـعل: لـالـ	زنـجـیـل: زـنـگـیـل	بـنـفـسـجـ: بـنـفـسـجـ
مارـستان: بـیـماـرـسـتـان	سـرـادـقـ: سـرـاـدـقـ	بـیدـقـ: پـیـادـگـ (پـیـادـهـ)
مهرـجان: مـهـرـگـانـ (جـشـنـوـارـهـ)	سـکـنـجـیـنـ: سـرـکـهـ انـگـبـینـ	پـسـتـهـ: فـسـتـقـ
نـرجـسـ: نـرـگـسـ	سـنـدـسـ: سـنـدـسـ	تـاجـ: تـاجـ
نسـرـینـ: نـسـرـینـ	سـوـسـنـ: سـوـسـنـ	تـباـ+ـشـیرـ: تـباـ+ـشـیرـ (مـثـلـ)
نـفـطـ: نـفـتـ	صـوـلـجـانـ: چـوـگـانـ	الـخـلـیـلـ: در عـربـیـ طـبـاشـیرـ
إـبـرـيقـ: آـبـرـیـزـ		گـوـنـدـهـ.

## الْمُطَالَعَةُ بِرَوْجَد

### الْمُعَرِّيَاتُ الْفَارِسِيَّةُ

إـبـرـیـشـ: إـبـرـیـشـ / إـبـرـیـقـ: آـبـرـیـزـ / أـرـجـوـانـيـ: آـرـجـوـانـيـ / أـسـٹـوـانـهـ: أـسـٹـوـانـهـ / بـابـونـجـ: بـابـونـجـ / بـخـشـیـشـ: بـخـشـیـشـ (بـالـفـارـسـیـهـ: انـعـامـ) / بـابـوجـ (نـوـعـ مـنـ الـجـذـاءـ) ← پـاـپـوـشـ / بـاـذـنـجـانـ: بـاـذـنـگـانـ (بـالـفـارـسـیـهـ: بـادـمـجاـنـ) / بـرـبـطـ: بـرـ بـالـفـارـسـیـهـ: سـینـهـ + بـتـ: بـالـفـارـسـیـهـ: اـرـدـکـ (مـنـ الـآـلـاتـ الـمـوـسـیـقـیـ) / بـرـزـخـ ← بـرـزـخـ (الـعـالـمـ الـأـعـلـىـ: جـهـانـ بـالـاـ) / بـرـنـامـجـ: بـرـنـامـجـ (بـرـواـزـ) ← بـرـواـزـ: قـابـ / بـرـیدـ: بـرـیدـ دـمـ: بـپـسـتـ / بـسـتـانـ: بـوـسـتـانـ / بـغـدـادـ: بـغـ + دـادـ (خـدـادـ) / بـوـسـةـ ← بـوـسـهـ / بـهـلـوـانـ پـهـلـوـانـ (بـالـفـارـسـیـهـ: بـنـدـبـازـ) / بـسـ: بـسـ / بـطـ: بـتـ (بـالـفـارـسـیـهـ: اـرـدـکـ) / بـلـوـرـ: بـلـوـرـ / بـنـفـسـجـ: بـنـفـسـجـ (تـارـیـخـ: تـارـیـخـ / تـنـوـیـجـ: تـنـوـیـجـ) ← تـرـجـمـهـ (تـرـجـمـهـ) ← تـرـبـیـانـ / تـنـورـ: تـنـورـ / تـوتـ: تـوتـ / جـامـوسـ: گـامـیـشـ / جـزـرـ: گـزـرـ / جـصـ: گـچـ / جـلـابـ: گـلـابـ / جـلـنـارـ: گـلـنـارـ / جـنـاحـ: گـنـاهـ / جـنـدـیـ: گـنـدـیـ / جـوـرابـ: گـورـپـاـ (گـورـپـاـ) / جـوـزـ: گـوـزـ (بـالـفـارـسـیـهـ: گـرـدوـ) / جـوـشـنـ: جـوـشـنـ (زـرـهـ / جـوـهـرـ: گـوـهـرـ) / خـورـ: خـورـ (خـورـ خـوـشـیدـ) / خـانـهـ: خـانـهـ (گـورـپـاـ) / جـوـزـ: گـوـزـ (بـالـفـارـسـیـهـ: گـرـدوـ) / جـوـشـنـ ← جـوـشـنـ (زـرـهـ / جـوـهـرـ: گـوـهـرـ) / هـورـ: هـورـ (هـورـ خـوـشـیدـ) / دـینـ: دـینـ (بـیـوـتـ فـیـ لـعـبـةـ الشـطـرـجـ) / حـنـدـقـ: گـنـدـقـ (دـجـلـةـ: تـیـگـرـهـ (تـنـدـ وـ تـیـزـ) / دـرـوـیـشـ: درـوـیـشـ / دـسـتـورـ: دـسـتـورـ) ← دـسـتـورـ: دـسـتـورـ (دـیـبـاـجـ: دـیـبـاـجـ / دـینـ / رـازـیـانـجـ: رـازـیـانـهـ / رـیـزـ: رـیـزـ / رـوـزـیـ: رـوـزـیـ) / رـوـزـنـامـةـ: رـوـزـنـامـةـ (بـالـفـارـسـیـهـ: رـوـزـنـامـهـ) / رـوـزـنـةـ: رـوـزـنـةـ ← رـوـزـنـهـ / رـهـنـامـجـ: رـهـنـامـجـ (دـلـیـلـ لـلـسـفـرـاتـ الـبـحـرـیـهـ) / زـرـکـشـ: زـرـکـشـ (دـسـجـ الـقـمـاشـ بـخـیـوـطـ مـنـ الـذـہـبـ: تـارـهـایـ زـرـ بـهـ پـارـچـهـ کـشـیدـ) / زـمـانـ: زـمـانـ / زـمـهـرـیـ: بـسـیـارـ سـرـدـ / زـنـبـیـلـ: زـنـ: اـمـرـأـةـ + بـالـ: عـلـىـ يـدـ الـمـرـأـةـ / زـنـجـارـ: زـنـگـارـ / سـادـجـ: سـادـجـ (سـادـگـیـ) / سـاعـةـ: سـایـهـ / سـجـیـلـ: سـنـگـ گـلـ / سـخـطـ: سـخـتـ (الـعـصـبـ الـكـثـيرـ) / سـرـاجـ: چـرـاغـ / سـرـدـاـقـ: سـرـاـپـهـ / سـرـخـسـ: سـرـخـسـ / سـرـدـابـ: سـرـدـابـ (زـیرـ زـمـینـ: بـنـاءـ تـحـتـ الـأـرـضـ) / سـرـمـدـ: سـرـآـمـدـ (بـیـ آـغـازـ وـ پـایـانـ: مـاـ لـاـ اـوـلـ لـهـ وـ لـاـ آـخـرـ) / سـرـوـالـ: شـلـوـارـ / شـکـرـ: شـکـرـ / سـکـنـجـیـنـ: سـرـکـهـ انـگـبـینـ / سـلـحـمـ: شـلـحـمـ / سـنـجـابـ: سـنـجـابـ / سـوـسـنـ: سـوـسـنـ / شـاـشـةـ: صـفـحـةـ تـولـیـزـیـونـ ← شـیـشـهـ / شـاـهـینـ (صـفـرـ: شـاـهـینـ) / شـوـنـدـرـ: چـغـنـدـرـ / شـهـدـانـجـ: شـاهـدـانـهـ / شـهـدـ: عـسلـ / شـیـءـ ← شـیـءـ: چـیـزـ / صـفـقـ: دـسـتـ زـدـ ← چـیـکـ / صـلـیـبـ: چـلـیـپـاـ / صـنـجـ: چـنـگـ، سـنـجـ / طـازـجـ: تـازـهـ / طـَسـْتـ: تـشتـ / عـقـرـیـ: آـبـکـارـیـ / عـفـرـیـتـ: آـفـرـیدـ / فـرـجـارـ: بـرـکـارـ ← بـرـکـارـ / فـسـتـقـ: بـیـسـتـهـ / فـلـلـ: بـیـلـلـ / فـوـلـادـ: بـیـلـلـ / فـیـروـزـ: فـیـروـزـ / فـیـروـزـ: فـیـروـزـ / فـیـلـ: فـیـلـ / گـائـسـ: گـائـسـ / کـافـورـ: کـافـورـ / گـهـرـاءـ: کـاهـ رـبـاـ / گـنـزـ: گـنـجـ / لـجـامـ: لـکـامـ / مـحـرـابـ: مـهـرـابـ / مـسـکـ: مـسـکـ / مـیـزـابـ: مـیـزـابـ ← نـاوـدـانـ گـمـیـزـ + آـبـ / نـارـنـجـ: نـارـنـجـ / نـارـنـجـ نـسـرـینـ: نـسـرـینـ / نـفـطـ: نـفـطـ / مـهـارـقـ: مـهـارـقـ / بـالـشـ هـاـ: (جـمـعـ نـمـکـ) / مـوـذـجـ: مـوـذـجـ / وـرـدـ: وـرـدـ / وـزـیرـ: وـیـچـیرـ / هـنـدـسـةـ: آـنـداـزـهـ

برـگـدـ بـهـ فـهـرـسـتـ

در امتحانات و کنکور از بخش معربات فارسی هیچ سؤالی طرح نمی شود.