



درس ششم

الدَّرْسُ السَّادِسُ



﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾

﴿ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ ﴾ الرُّوم: ٤٢

بگو در زمین بگردید و بنگرید سرانجام پیشینیان چگونه بوده است.

المَعَالِمُ الخَلَابَةُ آثارُ جَدَاب

إنَّ إيرانَ مِنَ الدُّوَلِ الجَمِيلَةِ فِي العَالَمِ وَ المَشهُورَةِ بِالكَثِيرِ مِنَ المَنَاطِقِ الخَلَابَةِ وَ إيرانَ از كُشورهای زیبا در جهان و معروف به فراوانی مناطق جَدَاب و المَعَالِمِ التَّارِیخِيَّةِ وَ التَّقَافِيَّةِ؛ وَ فِيهَا صِنَاعَاتٌ يَدَوِيَّةٌ تَجَذُّبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ العَالَمِ. آثار تاریخی و فرهنگی است. و در آن صنایعی دستی است که گردشگران را از همه دنیا جذب می کند شَهَدَتْ إيرانَ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ نُموًا مَلحوظًا فِي السَّیاحَةِ، فَهِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ ایران در سالهای اخیر رشد قابل ملاحظه ای را در گردشگری مشاهده کرده است. پس می تواند تَحَصَّلَ مِنَ السَّیاحَةِ عَلٰی ثَرَوَةٍ عَظِیْمَةٍ بَعْدَ النَّفْطِ. یرى بعضُ السَّائِحِينَ إيرانَ بَلَدًا بعد از نفت ثروت بزرگی از گردشگری به دست بیاورد. برخی گردشگران ایران را کشوری مُمتازًا لِقِضاءِ العُطَلاتِ.

برای گذراندن تعطیلات می بینند

قَامَتْ مُنظَّمَةُ یونسكو بِتَسجِیلِ مَدینِ وَ مَنَاطِقِ ثَقافِيَّةٍ وَ تَارِیخِيَّةٍ إیرانیَّةٍ فِي سَازمان یونسكو به ثبت شهرها و مناطق فرهنگی و تاریخی ایران در لیست میراث جهانی قائِمَةِ التَّراثِ العالَمِيِّ؛ لِأَنَّها تَجَذُّبُ كَثیرًا مِنَ السَّائِحِينَ إِلِیها.

پَرِدَخت؛ زِیرا أَنها بِسِیَازِی از گردشگران را به آن جذب می کنند
مِنَ الأَثارِ وَ المَعَالِمِ التَّارِیخِيَّةِ فِي إيران: مَرَقَدُ الإمامِ الرِّضَا علیه السلام وَ مَرَقَدُ الفَرَدَوَسِيِّ فِي از آثار و نشانه های تاریخی در ایران: مَرَقَدُ امامِ رِضا (ع) وَ مَرَقَدُ فَرَدوسی در مشهد، مَرَقَدُ السَّیِّدَةِ مَعصومَةِ علیها السلام بِمَدینَةِ قَم، وَ آثارُ بَرسولیس وَ مَقَبَرَتَا حَافِظِ وَ مَرَقَدِ حَضرَتِ مَعصومِه (ع) در شهر قم و آثار تخت جمشید و دو مقبره حافظ و سعدی سَعَدِيِّ فِي مَحافِظَةِ فَارِس، وَ «طاق بستان» وَ «کَتیبَةِ بیستون» فِي مَحافِظَةِ کِرمانشاه، در استان فارس، و طاق بستان و کتیبه بیستون در استان کرمانشاه وَ قَلْعَةُ «فَلکِ الأَفْلاكِ» فِي حَرَمِ أباد، وَ قَلْعَةُ الوالی وَ غابَاتِ البُلُوطِ فِي إیلام، وَ قَلْعَةُ فَلکِ الافلاک در خرم آباد، و قلعه والی و جنگل های بلوط در ایلام



و «حَمَام كَنجَعَلِي خان» في مُحَافَظَة كِرمَان المَشهُورَة بِإِنْتاجِ الفُسْتُقي وَ السَّجَادِ، وَ حَمَام كَنجَعَلِي خان در استان کرمان معروف به تولید پسته و فرش شلالت شوستر و مقبره النبی دانیال عليه السلام في خوزستان، وَ مَرَقَدُ ابْنِ سِينَا دَانَشْمَنْدِ مَشهُورِ دَر جِهَانِ فِي العَالَمِ، وَ كَهْفُ عَلِي صَدْر وَ هُوَ مِنْ أَطْوَلِ الكُهُوفِ المَائِيَّةِ فِي العَالَمِ فِي همدان، وَ غَارِ دَر عَلِي صَدْر دَر حَالِي كِه أَنِ از طولانی ترین غارهای آبی در جهان است در همدان وَ العِمَارَاتُ الأَثَرِيَّةُ فِي إِصفهان وَ قَدْ سَجَّلَتْهَا مُنْظَمَةُ اليونسكو الدُولِيَّةُ فِي قائِمَةِ التُّراثِ العَالَمِيِّ، أَمَّا المُحَافَظَاتُ الشَّمَالِيَّةُ الثَّلَاثُ عَلَي شاطِئِ بَحْرِ قَزْوِين (Caspian) ميراث جهانی ثبت کرده است، اما سه استان شمالی در ساحل دریای خزر هستند فَهِيَ رَائِعَةٌ بِمَنَاطِرِهَا الجَمِيلَةِ، وَ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ الجَنَّةِ فَهِيَ مُناسِبَةٌ لِلطَّاقَاتِ بِسِ انْهَا با منظره های زیبایشان جالب هستند و گویی آنها قطعه ای از بهشت هستند و برای کارتهای البَرِيدِيَّةِ.

بستال مناسب هستند

لأبَدٍ مِنْ تَأَلِيفِ كِتَابِ عَظِيمِ لِإِحْصَاءِ مَنَاطِقِ الجَذْبِ السِّيَاحِيِّ فِي إِيرانِ، نَذَكُرُ قِسمًا نَاكِزِيَرِ از تَأَلِيفِ كِتَابِ بَزُرْگِي بَرای شمارش مناطق جذب گردشگری در ایران هستیم، بخش دیگری آخَرِ مِنْهَا:

از آنها را ذکر می کنیم

يَزْدَ وَ حَلَوِيَّاتِهَا وَ مَنَاطِقُهَا الصَّحراويَّةُ، وَ تَبْرِيزَ وَ سَوقِهَا المَشهُورَةَ بِأَنَّهَا أَكْبَرُ سَوقِ يَزْدَ وَ شِيرِينِي هَا وَ مَنَاطِقِ صَحْرَائِي اش، تَبْرِيزَ وَ بَازارِ مَشهُورِش كِه بَزُرْ كَثَرينِ بَازارِ مُسَقَّفَةِ فِي العَالَمِ. وَ بَحِيرَةَ زَرَبِيارِ فِي مَريوانِ، وَ قَبَّةَ سُلْطَانِيَّةِ فِي زَنجانِ، وَ مُتَحَفِ سَقْفِ دَارِ دَر جِهَانِ است وَ دَرِياحِ زَرَبِيارِ دَر مَريوانِ وَ كَنبَدِ سُلْطَانِيَّةِ دَر زَنجانِ وَ موزَه التُّراثِ الرِّيفِيِّ قُرْبَ رَشْتِ، وَ الأَفْ المَنَاطِقِ الأُخْرَى.

میراث روستایی در نزدیکی رشت و هزاران مناطق دیگر

فَتَنوَعُ مَعالِمِ إِيرانِ وَ اسْتِقْرارُ الوَضْعِ الأَمْنِيِّ فِيها يُشَجِّعُ السَّائِحِينَ إِلى السَّفَرِ إِليها بِسِ تنوع آثار ایران و استقرار وضعیت امنیت در آن گردشگران را به سفر به آن لِرُؤْيَةِ جَمالِ آثارِها وَ طَبِيعَتِها الخَلابَةِ.

برای دیدن زیبایی آثار و طبیعت جذابش تشویق می کند



اَثْرِيّ	تاريخي	حَلَوِيّات	شیرینی جات	قَبّة	گنبد
اِحْتِواء	درب‌برگرفتن	خَلاب	جَدّاب «مَعالمُ اِيرانَ الخَلابَةُ: اَثار جَدّابِ اِيران»	قَضاءُ العُطَلاتِ	گذراندن تعطیلات
اِحْصاء	شمارش	سَجّاد	فرش	كَهْف	غار «جمع: كُهوْف»
اَطول	بلندترین	سِياحَة	جهانگردی، گردشگری	لُابدٌ مِنْ	ناگزیر
اِنتاج	تولید	شاطِئ	ساحل «جمع: شَواطِئ»	مَعالمِ	آثار
بُحيرة	دریاچه	صَحراوِيّة	کویری	مَلحوظ	قابل ملاحظه
بَرِيد	پست «بِطاقَة بَرِيدِيّة: کارت پستال»	رائِع	جالب	مَناطِقُ الجَدْبِ السِّياحِيّ	مناطق دارای جاذبه جهانگردی
تُراث	میراث	رِيفِيّ	روستایی	نِفاط	نفت
تَسْجِيل	ثبت کردن	عُطَلَة	تعطیلی	وَقَع	واقع شد، اِتّفاق افتاد، اِفتاد (مضارع: يَقَعُ)
ثَقافِيّة	فرهنگی	عِمارة	ساختمان = بِناء		
جَدَب	جذب کرد	فُسْتَق	پسته		
حَصَلْ عَلِيّ	به دست آورد	قائِمَة	لیست	يَدَوِيّة	دستی

در متن درس دنبال جواب کوتاهی برای این سوالات جستجو کن

اِبْحَثْ فِي نَصِّ الدَّرْسِ عَن جَوابٍ قَصرٍ لِهَذِهِ الأَسْئَلَةِ.

- 1- ما اسمُ الكَهْفِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَطوَلِ الكُهوْفِ المائِيّةِ فِي العالَمِ؟
اسم غاری که از طولانی‌ترین غارهای آبی در جهان است چیست؟
- 2- مِمَّ^۱ تَسْتَطِيعُ اِيرانُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيّ ثِروَة بَعْدَ النِّفاطِ؟
ایران از چه چیزی می‌تواند ثروتی بعد از نفت بدست آورد؟
- 3- اذْكَرْ عِمارةً مِنْ العِماراتِ الأَثَرِيّةِ فِي مَدِينَة اِصفهان.
عمارتی از عمارت‌های تاریخی در شهر اصفهان ذکر کن.
- 4- أَيّ صِناعَة اِيرانِيّة تَجذبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ العالَمِ؟
کدام صنعت ایرانی گردشگران را از تمام دنیا جذب می‌کند؟
- 5- اَيّنَ تَفْعَ^۲ قَلْعَة الوالِيّ؟
قلعه والی در کجا قرار دارد؟

1- مِمَّ = مِنْ + ما: از چه 2- تَفْعَ: واقع است

اعلموا

إعرابُ أجزاءِ الجُملةِ الإسميَّةِ وَ الفِعلِيَّةِ

«إعراب» به علامت انتهای کلمه گفته می‌شود و از ویژگی‌های بارز زبان عربی است.

کلمات از نظر اعراب دو نوع‌اند: **مُعَرَّب** و **مَبْنِي**

علامت حرف آخر بیشتر اسم‌ها با تغییر جایگاهشان در جمله، تغییر می‌کند که به آنها «مُعَرَّب» گفته می‌شود؛ بیشتر اسم‌ها معرب‌اند؛ مانند «الله» در جمله‌های زیر:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الأَحْزَاب: ۵۱

﴿وَاسْتَغْفِرُوا لِلَّهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ الْبَقَرَة: ۱۹۹

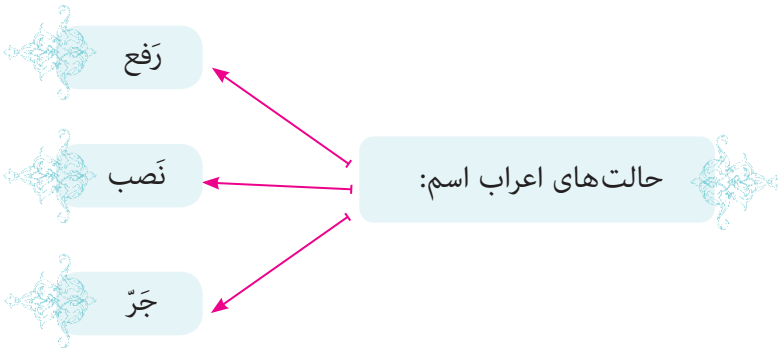
برخی هم با تغییر جایگاهشان در جمله، علامت حرفِ آخرشان ثابت می‌ماند که

«مَبْنِي» نامیده می‌شوند؛ مانند:

ضمایر (أَنْتُمْ، كُمْ، ...)

اسم‌های اشاره (هَذَا، ذَلِكَ، ...)

کلمات پرسشی (أَيْنَ، مَنْ، ...).



اعراب رفع و علامت آن « ُ ، ٌ ، ِ » وَنْ در جمع مذکر و اِنْ در مثنی است؛
مانند اَلْكَاتِبُ، كَاتِبٌ، اَلْكَاتِبُونَ، اَلْكَاتِبَانِ

اعراب نصب و علامت آن « ِ ، ٍ ، ِیْ » در جمع مذکر و ِیْنِ در مثنی است؛
مانند اَلْكَاتِبِ، كَاتِبًا، اَلْكَاتِبِیْنَ، اَلْكَاتِبَیْنِ

اعراب جرّ و علامت آن « ِ ، ِیْ ، ِیْنِ » در جمع مذکر و ِیْنِ در مثنی است؛
مانند اَلْكَاتِبِ، كَاتِبٍ، اَلْكَاتِبِیْنَ، اَلْكَاتِبَیْنِ

کلمه دارای اعراب رفع را «مرفوع»؛
دارای اعراب نصب را «منصوب»؛
و دارای اعراب جرّ را «مجرور» می‌نامند.

حالت‌های اعراب اسم

جر	نصب	رفع	
ِ	ِ	ُ	مفرد
ِیْنِ	ِیْنِ	اِنْ	مثنی
ِیْنِ	ِیْنِ	وَنْ	جمع

خودت را آزمایش کن: اعراب (علامت آخر) مرفوع و منصوب و مجرور اسم های رنگی را معین کن

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ: عَيَّنْ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَ الْمَنْصُوبَةِ وَ الْمَجْرُورَةِ.

فاعل و مرفوع به ضمه مفعول و منصوب به فتحه

دانش آموز کوشا قصیده ی جالبی را خواند

۱- قَرَأَ الطَّالِبُ الْمُحَدِّثُ قَصِيدَةً رَائِعَةً.

مضاف الیه و مجرور به کسره

چیزی بر روی آثار تاریخی ننویس

۲- لَا تَكْتُبْ شَيْئًا عَلَى الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ.

مضاف الیه و مجرور به کسره

پسران عکس زیبایی بر روی ماسه رسم کردند

۳- رَسَمَ الْأَوْلَادُ صُورَةً جَمِيلَةً عَلَى رَمْلِ السَّاحِلِ.

صفت و منصوب به فتحه

با نقش های فاعل، مفعول، مبتدا و خبر آشنا شدید. اکنون با اعراب این نقش ها آشنا شوید.

فاعل، مبتدا و خبر، مرفوع اند و مفعول منصوب است (البته هنگامی که یک اسم ظاهر

باشند).

و هنگامی که مومنان گروه هار ا دیدند گفتند این چیزی است که خدا به ما وعده کرد

﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ﴾ الْأَحْزَاب: ۲۲

فاعل و مرفوع به واو مفعول و منصوب به فتحه فاعل و مرفوع به ضمه

ثَمَرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ. أمير المؤمنين عليؑ

مبتدا و مرفوع به ضمه خبر و مرفوع به ضمه

خودت را آزمایش کن: نقش و اعراب کلمات رنگی را معین کن

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ: أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ.

خبر و مرفوع به علامت -

۱- مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَّ أَمَامَ الْأَصْطَفَاةِ الصَّبَاحِيِّ.

مدیر مدرسه جلوی صف صبحگاه ایستاده است....

خبر و مرفوع به علامت -

۲- أَلْوَنُ الْبَنْفَسَجِيِّ لِعُرْفَةِ النَّوْمِ مُهْدِيٌّ الْأَعْصَابِ.

رنگ بنفش برای اتاق خواب، آرامش دهنده ی اعصاب است

فاعل و مرفوع به علامت - مفعول و منصوب به علامت -

۳- لَا يَصْدُقُ الْعَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا.

...عاقل سخن کسی را که زیاد دروغ می گوید را باور نمی کند

۱- رَمْلٌ: ماسه ۲- منظور از «أعرب» ذکر محل اعرابی و علامت آن است؛ مانند: دو مثال بالا

إِعْرَابُ الصِّفَةِ وَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

با صفت و مضاف‌الیه در پایه نهم آشنا شدید. صفت در اعراب، تابع (پیرو) موصوفِ خودش است و اعراب مضاف‌الیه جرّ است.

(مضاف‌الیه مجرور است؛ یعنی دارای علامت **ـِ**، **ـَ**، **ـِ** یا **ـِ** است).
مبتدا، خبر، فاعل و مفعول می‌توانند بعد از خودشان صفت یا مضاف‌الیه داشته باشند؛ مثال:

۱- أَلَلَّوْنَ الْأَبْيَـِٔ ضُ لَوْنَ الْهُـِٔ دَوِـِٔ.

مبتدا و مرفوع به ضمه صفت و مرفوع به ضمه خبر و مرفوع به ضمه مضاف‌الیه و مجرور به کسره

۲- فَحَصَّ الطَّبَّيْبُ أَسْنَانَ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ.

فعل فاعل و مرفوع مفعول و منصوب مضاف‌الیه و مجرور صفت و مجرور

خودت را آزمایش کن: صفت و مضاف‌الیه، را معین کن، سپس نقش و اعراب آنها را ذکر کن

اِخْتَبَرَ نَفْسَكَ: عَيْنِ الصِّفَةِ وَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ اذْكُرْ اِعْرَابَهُمَا.

مضاف‌الیه و مجرور به علامت - مضاف‌الیه و مجرور به علامت (ی)

رضایت خدا در رضایت والدین است

۱- رِضَا اللّٰهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ. رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ

مضاف‌الیه و مجرور به علامت - مضاف‌الیه و مجرور به علامت -

۲- سَكُوْتُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ الْاِنْسَانِ. اَمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَكُوْتُ زَبَانٍ مُّوجِبٌ سَلَامَتِ الْاِنْسَانِ اسْت

صفت و مرفوع به علامت - صفت و مرفوع به علامت -

۳- يَكْذِبُ الْاِنْسَانُ الضَّعِيْفُ وَ يَصْدُقُ الْاِنْسَانُ الْقَوِيْهُنَّ سَانٌ ضَعِيْفٌ دِرُوْغٌ مِيْ كُوِيْدٌ وَ اِنْسَانٌ قُوِيٌّ رَاسْتٌ مِيْ كُوِيْدٌ

صفت و مرفوع به علامت (و) مضاف‌الیه و مجرور به علامت (ی)

۴- اَلطَّلَابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِيْنَ. دَانِشْ اَمُوْزَانْ بَا اَدَبْ نَزْدِ مَعْلَمْ هَا مُحْتَرَمْ هَسْتَنْد

صفت و مرفوع به علامت - صفت و مرفوع به علامت -

۵- اَلشَّعْبُ الْعَالِمُ شَعْبٌ نَاجِحٌ. مِلْتِ دَانِشْمَنْدِ مَلْتِ مُوْفَقِيْ هَسْتَنْد

در گروه‌های دو نفره شبیه گفت‌وگوی زیر را اجرا کنید.

گفتگو جِوَارُ (فِي الصَّيْدَلِيَّةِ^١) در داروخانه

الصَّيْدَلِيُّ^٢ داروخانه دار

الْحَاجُّ حاجی

أَعْطِنِي^٣ الْوَرَقَةَ: برگه را به من بده

مِحْرَارٌ، حُبُوبٌ مُسَكَّنَةٌ لِلصَّدَاعِ، حُبُوبٌ مُهَدِّئَةٌ، كَيْسُولٌ دِمَاسِنَجٌ، قُرْصٌ هَاي مَسْكَنٌ بَرَاي سَر دَرْد، قُرْصٌ هَاي آرَام بَخْشِ أَمْبِيَسِيلِين، قُطْنٌ^٦ طَبِيٌّ، مَرَهْمٌ^٧ لِحَسَّاسِيَّةِ الْجِلْدِ^٨ ... كَيْسُولٌ أَمْبِيَسِيلِين، بِنَه ي طَبِي، پِمَاد بَرَاي حَسَّاسِيَّتِ پُوسْتِ لَا بَاسَ، لَكِنْ لَا أَعْطِيكَ أَمْبِيَسِيلِين. اشكالی ندارد اما آمپیسیلین به تو نمی دهم

عَفْوًا، مَا عِنْدِي وَصَفَةٌ بِيخَشِيدٍ نَسَخَه نَدَارِمُ وَ أُرِيدُ هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَيَّ وَ اَيْنَ دَارُو هَاي نُو شْتَه شُدَه بَر رُوي بَر گَه رَا مِي خُوهَامِ الْوَرَقَةَ.

لَا؛ عِنْدَنَا، وَلَكِنْ بَيْعُهَا بِدُونِ وَصَفَةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ.

نه، داریم، اما فروشش بدون نسخه غیر مجاز است

لِمَاذَا، أَمَا عِنْدَكُمْ؟

چرا؟ ای ناداری؟

لِمَنْ تَشْتَرِي هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ؟

این داروهارا برای چه کسی می خری؟

شُكْرًا جَزِيلًا، يَا حَضْرَةَ الصَّيْدَلِيِّ.

بسیار متشکرم جناب داروخانه دار

الشفاء من الله.

شفا از خداست

أَشْتَرِيهَا لِزُمَلَائِي فِي الْقَافِلَةِ.

آن را برای همکارانم در کاروان می خرم



- ١- صَيْدَلِيَّةٌ: داروخانه ٢- صَيْدَلِيٌّ: داروخانه دار ٣- أَعْطِنِي: به من بده ٤- أَدْوِيَةٌ: داروها «مفرد: دواء»
٥- مِحْرَارٌ: دِمَاسِنَج ٦- قُطْنٌ: پنبه ٧- مَرَهْمٌ: پِمَاد ٨- جِلْدٌ: پوست

تمرین اول: کدام کلمه از کلمه های جدید درس مناسب با توضیحات زیر است؟
 التَّمْرينُ الأوَّلُ: أَيُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ لِلدَّرْسِ، تُنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَةَ؟

- | | |
|--------------------------|--|
|المِحْرار..... | ۱- آلهٌ لِإِطْلَاعٍ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ وَ الْجَوِّ. |
|العَطْلَةُ..... | ابزاري برای اطلاع یافتن از درجه ی حرارت بدن و هوا |
|الشَّاطِئُ..... | ۲- يَوْمُ الاسْتِرَاحَةِ لِلْمُوظَّفِينَ وَ الْعَمَّالِ وَالطُّلَّابِ. |
|البريد..... | روز استراحت برای کارمندان و کارگران و دانش آموزان |
|الفُسْتُقُ..... | ۳- مَنْطَقَةُ بَرِّيَّةٌ بِجِوَارِ الْبَحَارِ وَ الْمُحِيطَاتِ. |
|الصَّيْدِيَّةُ..... | منطقه ای خشک در کنار دریاها و اقیانوس ها |
| | ۴- إِدَارَةٌ لِتَسْلِيمِ الرِّسَائِلِ وَ اسْتِلَامِهَا. |
| | اداره ای برای دادن نامه ها و دریافت آن |
| | ۵- نَبَاتٌ يُعْطِي ثَمَرًا أبيضَ اللَّوْنِ. |
| | گیاهی که میوه ای سفید رنگ می دهد |
| | ۶- مَكَانٌ لِبَيْعِ الْأَدْوِيَةِ. |
| | مکانی برای فروش داروها |

تمرین دوم: در جای خالی کلمه ای مناسب از کلمات زیر قرار بده «دو کلمه اضافی است»
 التَّمْرينُ الثَّانِي: ضَعُ فِي الْفُرَاقِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. «كَلِمَتَانِ زَائِدَتَانِ»

میراث گنبد پوستی جالب گردشگری روستا شیرینیجات
 تُرَاثٌ / قُبَّةٌ / جِلْدِيٌّ / رَائِعَةٌ / السِّيَاحِيٌّ / الرِّيفِ / الْحَلَوِيَّاتُ

- ۱- كَانَ لِصَدِيقِي ١ مَرَضٌ جِلْدِيٌّ قَدَّهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- دوستم بیماری پوستی داشت و به بیمارستان رفت
- ۲- قَرَأْتُ قَصِيدَةً رَائِعَةً لِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي.
- قصیده ی جالبی از امیر شاعران احمد شوقی را خواندم
- ۳- جَلَسْنَا تَحْتَ قُبَّةٍ شَاهِ شِرَاغِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَدِينَةِ شِيرَاغِ.
- زیر گنبد شاه چراغ (ع) در شهر شیراز نشستیم
- ۴- إِنَّ گُرْدِسْتَانَ مِنْ مَنَاطِقِ الْجَذْبِ السِّيَاحِيٍّ فِي إِيرَانَ.
- گردستان از مناطق جذب گردشگری در ایران است
- ۵- أَلْعَيْشُ فِي الرِّيفِ جَمِيلٌ جِدًّا.
- زندگی در روستا خیلی زیباست

تمرین سوم: در جای خالی کلمه مناسب قرار بده

الْتَّمْرِينُ الثَّلَاثُ: ضَعُ فِي الْفُرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً.

- ۱- رَأَيْنَا مِنْ أَمْرِيكَا الْوُسْطَى فِي الْمَتْحَفِ. **مفعول**
 گردشگرانی از آمریکای مرکزی در موزه دیدیم
 سَائِحَانِ سَائِحِينَ
- ۲- سَاعَدَتِ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَصَادَمَتْ بِالسَّيَّارَةِ. **فاعل**
 دو پرستار زنی که با ماشین تصادف کرد را یاری کردند
 الْمُمْرَضَاتِ الْمُمْرَضَاتِينَ
- ۳- حُزِنُ فِي قُلُوبِهِمْ لَا فِي وُجُوهِهِمْ. **م. الیه**
 غم مومنان در قلبهایشان است نه در صورتشان
 الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنِينَ
- ۴- وَقَفَا فِي بَدَايَةِ السَّاحَةِ الْأُولَى.
 دو پلیس در ابتدای میدان اول ایستادند
 الشَّرْطِيَّيْنِ الشَّرْطِيَّانِ **مبتدا**
- ۵- حَاضِرُونَ فِي مَهْرَجَانِ الْمَدْرَسَةِ.
 معلم ها در جشنواره مدرسه حاضر هستند
 الْمُعَلِّمُونَ الْمُعَلِّمِينَ **مبتدا**
- ۶- نَزَلَ مِنْ طَائِرَاتِهِمُ الْحَرَبِيَّةِ.
 خلبانان از هواپیماهای جنگی شان پیاده شدند
 الطَّيَّارُونَ الطَّيَّارِينَ **فاعل**

تمرین چهارم: کلمه ی معرب را مشخص کن

الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ: عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُعْرَبَةَ.

- ۱- سَعِيدٌ أَنَا هُوَ كُمْ
- ۲- هَذَا هُوَئِلَئِ اللَّهُ ذَلِكَ
- ۳- هِيَ أَنْتِ نَحْنُ صَحِيفَةٌ
- ۴- بَرِيدٌ أَوْلَئِكَ تِلْكَ هَذِهِ
- ۵- هَلْ فَسْتُقُ أَيْنَ مَتَى

تمرین پنجم: نقش و علامت کلمات رنگی را مشخص کن

الْتَّمَرِينَ الْخَامِسُ: أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ.

مضاف الیه و مجرور به کسره

۱- ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ الرَّحْمَنُ: ۶۰

آیا پاداش نیکی جز نیکی است؟

مضاف الیه و مجرور به کسره مفعول و منصوب به فتحه

۲- خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

بهترین مردم کسی است که به مردم سود رساند

خبر و مرفوع به ضمه مبتدا و مرفوع به ضمه

۳- جَمَالَ الْعِلْمُ نَشْرُهُ وَ ثَمَرَتُهُ الْعَمَلُ بِهِ. أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

زیبایی علم پخش کردن آن و میوه ی آن عمل به آن است

خبر و مرفوع به (ا)

۴- الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ. أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

روزگار، دور روز است، روزی به نفع تو و روزی به ضرر تو است

فاعل و مرفوع به (و) مفعول و منصوب به تنوین فتحه

۵- اسْتَخْرَجَ الْفَلَّاحُونَ مَاءً مِنْ بئرِ الْقَرْيَةِ.

کشاورزان آبی را از چاه روستا استخراج کردند

صفت و مرفوع به ضمه

۶- أَلْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

عقل سالم در بدن سالم است

